SR. PRESIDENTE ... UD. ACABA DE FIRMAR EL DECRETO QUE PERMITE CONOCER LA LISTA DE CRIMINALES NAZIS EN LA ARGENTINA ¿QUÉ SIENTE?
SATISFACCIÓN Y ALIVIO
CLARO... SE CIERRA UN TRISTE CAPÍTULO DE LA HISTORIA ARGENTINA
NO... ES QUE NO HAY NINGÚN CUÑADO MÍO, NI NADA

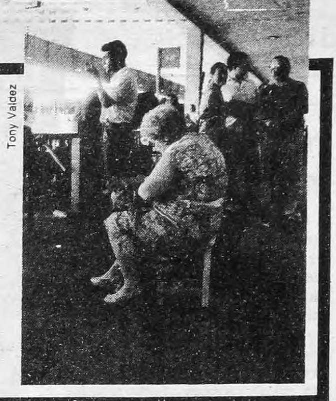
DANIEL PAZ - RUDY

COLECTIVOS

Hoy se decide una eventual solución al conflicto o su extensión a los micros de corta distancia

CRUCE PELIGROSO

Página/9



Tony Valdez

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 4 de febrero de 1992

Año 5 - Nº 1440 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05.
En Uruguay: N$ 3000

EDICION ESPECIAL

El Gobierno dio a conocer los archivos sobre los nazis

EL DIA DEL CHACAL



- Los motivos de Menem para la apertura de los archivos.
- Tomás Eloy Martínez: Perón y los nazis.
- Lista e historia de los nazis en la Argentina.
- Testimonios de los refugiados judíos.
- Opinan: Rubén Beraja, Chacho Alvarez, Marek Halter

Página/2 a/8

PENSAMIENTO

"Estimado Carlos: Bárbara y yo estamos descansando aquí durante este fin de semana. Hace frío y está despejado, y estoy teniendo tiempo para pensar. Un pensamiento: realmente aprecio aquella llamada telefónica con interés por mi salud. Que usted, como amigo, se preocupe, significa mucho para mí. Mientras envejezco, las amistades se vuelven más importantes. Sigo sus progresos con gran orgullo y satisfacción. Totalmente recuperado, le envío un gran abrazo."

(De la carta que George Bush envió ayer a Menem, y fue distribuida en Casa de Gobierno.)

23

Un árbol de Navidad con granadas, *por Günter Grass*

28

Hablando claro, *por Antonio Dal Masetto*

24

Perdón Don Miguel, *por Leonardo Favio*

CORRIENTES

Sin decisión en el Colegio Electoral, el Gobierno se apresta a intervenir

MATE AMARGO

Página/10/11

EL DIA DEL CHACAL

EL GOBIERNO ABRIO

"UNA DEUDA

Con la firma del presidente Carlos Menem, el Gobierno decretó que queden abiertos los archivos con información sobre las actividades de los criminales de guerra nazis en la Argentina. "Ojalá que en todas partes del mundo se siga este camino", señaló el jefe de Estado, en un acto en el que nadie faltó a la cita (más información en las páginas 4, 5, 6, 7 y 8).

(*Por Gabriela Cerruti*) Como si todos hubieran coincidido en que se trataba, por alguna o diversas razones, del acto más trascendente del Gobierno en los casi tres años de su administración, nadie faltó ayer al mediodía al Salón Blanco para presenciar el momento en que el presidente Carlos Menem firmó el decreto por el cual se declaran disponibles los archivos con información sobre las actividades de criminales de guerra nazi en nuestro país, que habían permanecido hasta ahora inaccesibles "por razones de Estado". Por la misma medida se ordenó a todos los organismos del Estado nacional que remitan en menos de treinta días la información que tengan relacionada con el tema al Archivo General de la Nación para que pueda ser consultada públicamente.

"Esta es una deuda que la Argentina le está pagando a la humanidad", aseguró el presidente Menem luego de firmar el decreto, y sostuvo que "servirá para que se investigue la actitud demencial de unos individuos dirigidos por otros individuos metidos en la misma cosa".

Cuando levantó las ocho carpetas confeccionadas por la Dirección de Asuntos Extranjeros de la Policía Federal conteniendo la primera parte de los documentos que pasarán a ser públicos y que vienen siendo reclamados desde el inicio de la posguerra por organismos internacionales humanitarios y representantes de la comunidad judía, era casi imposible intentar una nómina de los presentes: lo único cierto es que nadie había faltado. Todos los ministros, secretarios y subsecretarios de Estado; funcionarios de menor rango, ex funcionarios del actual gobierno y su antecesor radical; la cúpula de las tres Fuerzas Armadas y la Iglesia Católica; embajadores; delegados de organismos de derechos humanos, legisladores, jueces, banqueros y empresarios se amontonaron en un salón colmado.

No fue sólo un acto de presencia luego de las vacaciones. Para todos, la medida representa una obsesión de los últimos meses del Presidente (ver aparte), un punto de inflexión en las relaciones entre el peronismo y la comunidad judía nacional e internacional y, fundamentalmente, quizá la más evidente profanación de uno de los temas tabúes en la historia del justicialismo mientras vivió Juan Perón.

Aunque en los considerandos del decreto se establece que la decisión se adoptó porque "transcurrió un tiempo excesivamente largo desde que tales archivos quedaron conformados" y que "desaparecieron las razones que en su momento aconsejaron la citada reserva", lo cierto es que la relación de los primeros gobiernos justicialistas con jerarcas nazis acusados de crímenes de lesa humanidad permaneció siempre en el terreno de las acusaciones por parte de la oposición política y la comunidad internacional y la negativa o simplemente el silencio desde la dirigencia peronista.

Menem prefirió enmarcar la decisión de admitir por primera vez públicamente la existencia de esos

"Culpa de muchos"

La secretaria de Asuntos Institucionales, Adelina Dalesio de Viola, declaró contundentemente: "No es necesario ser judío para ser antinazi pero sí hay que ser antinazi porque no hubo nada peor para la humanidad que el genocidio". La dirigente liberal explicó que "la lucha contra los nazis no debe ser una causa judía porque si bien el nazismo tuvo al pueblo judío como víctima, tuvo como víctima total a la humanidad". Consultada sobre la apertura de los archivos policiales sobre la radicación de colaboradores de Hitler en la Argentina, Adelina Dalesio de Viola declaró que si bien la inmigración involucró, al principio, sólo al gobierno de Perón, es algo que "siguió a través de todos los gobiernos". "Muchos gobiernos que no fueron justicialistas siguieron acumulando documentación que nunca dieron a conocer", remató la secretaria de Asuntos Institucionales.

Satisfacción de B'Nai B'Rith

B'Nai B'Rith Argentina saludó "la decisión del gobierno argentino de producir la apertura de los archivos relacionados con los nazis en la República Argentina".

La organización señaló "el compromiso asumido por el canciller Guido Di Tella ante representantes de B'Nai B'Rith Internacional el 14 de noviembre pasado y ratificado por el doctor Carlos Saúl Menem, presidente de la Nación, en oportunidad de su encuentro con líderes judíos de Estados Unidos, tiene ahora principio de cumplimiento. La consulta en los archivos permitirá esclarecer y profundizar la investigación de un aspecto sombrío de la historia de nuestro país".

B'Nai B'Rith Argentina, "organización que brega en forma permanente en la búsqueda de la justicia y la verdad entiende que esta decisión histórica del Gobierno enaltece al pueblo argentino todo, y lo fortalece en el sostenimiento del sistema democrático y en la lucha contra todo tipo de régimen o grupos que menoscaban la dignidad humana".

Quejas de las Madres

"Las Madres de Plaza de Mayo también queremos que el mundo exija a este Gobierno que abra los archivos secretos de las Fuerzas Armadas argentinas; así quedará demostrado que el único lugar para tamaños monstruos es la cárcel", señalaron ayer en un comunicado de prensa las Madres a raíz de la apertura de los archivos que registraron los datos de la inmigración de criminales de guerra nazis al país. La entidad de derechos humanos opinó que "los nazis de ayer (paridos en Alemania) están íntimamente ligados a los nazis de hoy (los militares argentinos que secuestraron, torturaron y mataron a toda una generación). La noche y niebla de Treblinka y Auschwitz se transformó en nuestro país en La Perla, El Olimpo, Orletti y tantos otros chupaderos donde fueron llevados nuestros hijos. Allí los 'alumnos', con sus terribles procedimientos, superaron a los 'maestros' ".

El corte con "el viejo peronismo"

(*Por G. C.*) Si la necesidad, vuelta casi reflejo, de anticiparse a cualquier cuestionamiento que empañase su gira triunfal por Estados Unidos fue la causa fundamental de que el presidente Carlos Menem pidiera desde el avión que lo llevaba a Washington que se buscara la manera más urgente de abrir los archivos nazis tal como reclamaba la comunidad judía, el olfato para los golpes de efecto que le devuelven la fortaleza luego de cada embestida se convirtió indubitablemente en el motor de la celeridad con que el ministro José Luis Manzano resolvió la cuestión en las últimas semanas.

Cuidadoso hasta el detalle de no robar un ápice de protagonismo al Presidente, Manzano dedicó su brevísimo mensaje introductorio a dejar claro que todo había sido obra del pedido de Menem y sólo se reservó un humilde espacio: "Y hoy, señor Presidente, cumpliendo sus instrucciones, ponemos a disposición del mundo entero lo que la Argentina ha guardado estos años como información".

No es casual que Manzano haya elegido una cuestión que, más allá de sus connotaciones políticas, lo que puso de relieve frente a Menem fue su operatividad. La última embestida contra el mendocino, que cobró fuerza en estos días llegando a involucrar al secretario general Eduardo Bauzá que comenzó a distanciarse de su inseparable aliado, tuvo como peculiaridad que no se basó en los clásicos cuestionamientos por su supuesta imagen vinculada con hechos de corrupción sino que puso énfasis en criticar su incapacidad para ejercer el ministerio. "El Chupete está para la rosca y las operaciones políticas, tiene que volver a la Cámara. El ministerio se le va de las manos", se había convertido en un clásico hasta que ayer al mediodía Menem pronunció finalmente la frase que Manzano esperaba: "Y quiero agradecer especialmente a los funcionarios que interpretaron y cumplieron fielmente mis órdenes".

Pero el detalle del porqué hoy al que respondería la muestra de eficiencia manzanista es apenas la conclusión de las razones de Menem cuando tomó la decisión en noviembre. "Fue casi providencial que apareciera ese artículo en el *New York Times*", explican los funcionarios que acompañaban al Presidente cuando leyó en ese diario el reclamo de la comunidad judía de Estados Unidos. "Si él hubiera pensado cuál era el gesto más extremo para demostrar que no tenía que ver con el viejo peronismo, seguro que no se le hubiera ocurrido uno que se prestase con tanta contundencia", puntualizan.

Como en las primeras épocas del menemismo, las explicaciones políticas son superadas por la veneración que les produce la "suerte" del Presidente. "Fue casi como el levantamiento carapintada el día antes de la llegada de (George) Bush. Parece que todos jugaran sólo para pasarle la pelota a él y que haga el gol", se ufanan.



Adolf Hitler, pasando revista a sus tropas.
Muchos de los lugartenientes de Hitler encontraron refugio seguro en la Argentina.

"Nunca se nos ocurrió"

"Nadie presionó para que tomáramos semejante medida, pero hay que reconocer que Carlos Menem demostró que tiene los reflejos aceitados", afirmó a **Página/12** un conocido dirigente radical cuando se le preguntó por qué Raúl Alfonsín no había tomado la decisión de abrir al público los archivos secretos que reflejan las actividades de los refugiados nazis en la Argentina. Reclamando el anonimato, este importante legislador opositor agregó que "nunca se nos ocurrió asumir esa decisión, eran otros tiempos y no teníamos que estar inventando temas para tapar escándalos". Para evitar suspicacias y ocultar una pizca de celos por la repercusión internacional de la decisión de Menem, el dirigente completó su declaración: "El decreto del Poder Ejecutivo me parece excelente, pero sería bueno también que el Presidente revele detalles de la represión ilegal durante la última dictadura como reclamó Pino Solanas".

Más allá de las explicaciones formales, ningún integrante de los sucesivos gabinetes que encabezó Alfonsín habría planteado dar a conocer la información que Menem ofreció ayer a periodistas, investigadores nacionales y extranjeros y al público en general. Con todo, otro caracterizado ex ministro radical intentó una línea de razonamiento que también merece ser tenida en cuenta: "Los servicios de inteligencia de carrera no tenían buena relación con el gobierno, y ellos manejan esos datos, para qué abrir un nuevo frente de conflicto. Además, nosotros no teníamos que dar señales de confianza a la comunidad judía, y sí parece que tiene que hacerlo el gobierno de Menem".

OFICIALMENTE LOS ARCHIVOS SOBRE LOS NAZIS

CON LA HUMANIDAD''

vínculos al dar a publicidad los archivos en el ''proceso de transformación que estamos llevando a cabo en el campo de las relaciones internacionales'' y aseguró que ''de la misma manera, queremos que haya transparencia, certeza y seguridad en el campo de la ética''.

No perdió tampoco la oportunidad de mostrarse como líder mundial en la materia y paradigma a imitar, y sostuvo que ''ojalá en todas partes del mundo se siga este camino teniendo en cuenta este ejemplo que ponemos en vigencia''. El decreto fue firmado por el Presidente, el ministro del Interior, José Luis Manzano, y el canciller Guido Di Tella, quienes lo flanqueaban en el estrado. El ministro Manzano, sobriamente afeitado al ras y con un traje de corte clásico, usó buena parte de los escasos cinco minutos en que precedió al Presidente en su discurso para remarcar que sólo se habían cumplido órdenes impartidas por Menem y dio la única definición política de la ceremonia cuando admitió que al abrirse los archivos se había encontrado información sobre las actividades nazis en la Argentina y que éstas habían sido ''no tantas como se especuló, pero no tan pocas como hubiéramos deseado''.

En un principio, las carpetas a disposición son las ocho confeccionadas por la Policía Federal y que contienen la información que se encontraba en dependencias del Ejecutivo. El resto deberá ser enviado en menos de treinta días al Archivo General de la Nación, de acuerdo con el texto del decreto que sostiene que ''resulta conveniente difundir la exigencia y contenido de la documentación, ya que es deseo del pueblo argentino que se logre el esclarecimiento de las actividades nazis en nuestro territorio''.

Desvinculando las actividades nazis de cualquier paralelismo con la historia argentina reciente. Menem afirmó que ''el conocimiento de la verdad a través de esta información es un aporte inmenso desde el punto de vista de la ética y la justicia. Es fundamental que a partir de que la verdad surja, reflote, la pongamos sobre el tapete de todas las mesas del mundo''.

''En toda guerra, la primera baja es la verdad'', citó convencido el Presidente, ''dijo ese gran hombre que fue Winston Churchill''. Recapacitó un segundo apenas y, por las dudas, se cubrió: ''Bueno, creo que fue Churchill''.

Entre los funcionarios y dirigentes peronistas del Gobierno, el debate sobre las consecuencias de la decisión adoptada para quienes cuenten de ahora en más la historia del justicialismo se sintetizó en tono de broma antes y después de la ceremonia. Para algunos, los que convivieron con los primeros gobiernos de Perón, fue finalmente un ''parricidio''. La mayoría se había dedicado durante años a explicar que sólo las lucubraciones gorilas podían tejer una infamia tal y relacionar al general con los nazis. Las generaciones más identificadas con la renovación y fundamentalmente el manzanismo hacían una lectura también psicologista pero inversa: ''Al fin matamos al padre''.

De cualquier forma, los efectos sobre el peronismo parecían apenas un detalle teniendo en cuenta los personajes alineados en las sillas del Salón Blanco. María Julia Alsogaray conservó un lugar privilegiado, tanto como el ex embajador en España, José ''Pepe'' Figuerola, el hijo de aquel catalán amigo de Francisco Franco que fuera uno de los principales operadores de los jerarcas del Eje en el primer gabinete de Perón y el que logró gracias a ello conectar a Jorge Antonio con las empresas automotrices alemanas.



El presidente Menem, rodeado por sus ministros, firma el decreto que abre los archivos.
''Esta es una deuda que la Argentina le está pagando a la humanidad.''

''KALE ALSINA 1495''

Del campo de Dachau a Buenos Aires

(*Por Raúl Kollmann*) En las noches del campo de concentración de Dachau, la familia de José Jacubovich memorizaba dos palabras extrañas y un número: ''kale Alsina 1495''. Si alguno era separado del grupo, llevado a otro campo de concentración o deportado, la cita familiar era allí, en esa desconocida dirección de la lejana ciudad de Buenos Aires, donde vivían los únicos tíos que escaparon al genocidio. Años después, ya concluida la guerra, José viajaba hacia Sudamérica en un barco en el que la gran mayoría de los pasajeros eran nazis. Pero lo que él todavía no alcanza a comprender es que todos venían con la documentación necesaria para entrar a la Argentina y a él en la embajada de París, en junio de 1948, le denegaron la visa: ''Los judíos no pueden entrar a la Argentina''.

En diálogo con ***Página/12***, José Jacubovich recordó ayer la fecha en la que volvió a nacer: 29 de abril de 1945. Aquel día —como todos—, los preparativos estaban hechos para que una parte de ios 35.000 judíos internados en el campo de concentración de Dachau, en la alta Baviera, pasaran por las cámaras de gas.

Pero tres horas antes de la siniestra ceremonia, el milagro se produjo y las tropas aliadas hicieron su ingreso en el campo de concentración. En la mente y el corazón de José aquello de ''kale Alsina 1495'' parecía cercano.

Sin embargo, al día siguiente empezaron los problemas. Cada país iba a buscar en ómnibus o tren a sus internados en Dachau, pero él, que había nacido en Polonia, no quería volver a su lugar de origen por dos razones: sus únicos familiares sobrevivientes estaban en Buenos Aires y de su ciudad natal sólo recordaba a aquel hombre que lo delató a los nazis por su condición de judío a cambio de una bolsa de azúcar. Todos los que se negaban a volver a sus países fueron catalogados como ''displayed persons'', es decir, desarraigados, prohibiéndoseles la salida de Dachau. Finalmente, después de varios meses, José aprovechó un permiso de salida destinado a otra persona y con esa identidad falsa logró viajar a París. ''En aquel tren, rumbo a la capital francesa, ya me sentía en viaje a kale Alsina 1495''.

En la embajada argentina en París le dieron un largo formulario que se llenaba en presencia del personal diplomático. Obviamente estaba la pregunta de rigor; ¿religión? ''Judía'', contestó José. ''Lo siento mucho, señor, pero en la Argentina no se aceptan judíos''. Con esas palabras se terminó la entrevista. Unos meses más tarde, en setiembre de 1948, José logró una visa para ir a trabajar como campesino a Paraguay, haciendo tránsito por Uruguay. ''En realidad, la gestión la hacían las organizaciones judías de refugiados, las que se veían obligadas a comprar las visas a las autoridades paraguayas. De todas maneras era la única salida porque por lo menos uno quedaba a un paso de la Argentina.'' Finalmente, desde el puerto de El Havre, José Jacubovich logró embarcarse en el buque francés ''Croix''.

El relato es alucinante: ''El barco estaba lleno de nazis alemanes que viajaban con pasaporte suizo directamente a Buenos Aires. En la mesa donde me tocaba comer, de diez personas, ocho eran nazis. Lo más impresionante era la sensación de seguridad que transmitían, no disimulaban su identidad, la mayoría viajaba en primera, hablaban fuerte, incluso comentaban aspectos de su participación en el manejo de los campos de concentración. Nosotros, por el contrario, debido a nuestra precaria situación de documentos, ni siquiera podíamos reaccionar''.

Al llegar a Montevideo, José logró escapar del barco. Se hizo pasar por marinero —la policía custodia para que nadie ingresara al país— y bajó a tierra con un bolsito, dejando todas sus cosas arriba de la nave.

Fuera del muelle, en una operación planificada por las organizaciones de refugiados, ya lo esperaba su tío con precisas instrucciones. Viajaron a Carmelo y de allí, escondidos por la oscuridad de la noche, cruzaron el río entrando por el Tigre. Las condiciones de clandestinidad del viaje obligaron a cambiar de bote no menos de cinco veces, pero al final, felices e indocumentados, llegaron a suelo argentino. Faltaba el último tramo hasta ''kale Alsina 1495'', pero antes de emprenderlo, recalaron en una pensión para dormir unas horas. Aquel hotelcito, su primer techo argentino, tampoco se le borró de la memoria. Les dieron dos camas en una habitación de ocho. Pero allí en la pared de la pieza, limpio y derechito, estaba colgado el retrato de Adolf Hitler.

Para Alemania ya no hay más nazis

El embajador de Alemania en Buenos Aires, Herbert Limmer, aseguró que en la actualidad no hay criminales de guerra en la Argentina y que, en ese sentido, ''no se esperan nuevas revelaciones''. Limmer asistió a la ceremonia en la que el presidente Carlos Menem firmó el decreto que posibilitará dar a publicidad los archivos, hasta ahora secretos, sobre las actividades de los criminales de guerra nazis que se refugiaron en este país tras la caída del Tercer Reich, en 1945.

Según el diplomático alemán, la actitud del gobierno argentino ''es un acto muy positivo que el mundo va a reconocer'', y añadió que ''lo interesante ahora es aprender, conocer más el tratamiento y comportamiento de la inmigración en Argentina de nazis después de la Segunda Guerra Mundial. Es más un interés histórico que el hecho de detectar si hay nazis en el país''. Así las cosas, el embajador se negó a referirse al gobierno del general Juan Perón (1946-1955), acusado de proteger a los criminales de guerra nazis.

Por su parte, el dirigente judío Simon Samuels, del ''Simon Wiesenthal Center'', aseguró que en 1986 su organización tenía información sobre la estancia en Argentina de 14 ex oficiales de las SS de Hitler y que en la actualidad ''podrían ser muchos más''. Añadió que ''Perón obró en un contexto internacional en el que otras organizaciones y estados, como el Vaticano y la Cruz Roja Internacional, colaboraron con los nazis entregándoles documentos que les permitieron huir de Europa.

Samuels dijo que la publicación de los archivos policiales de la Argentina junto con otras medidas —como el conocimiento de las cuentas bancarias anónimas de dinero robado a las víctimas del nazismo—, aportarán mayores datos sobre los dirigentes del Tercer Reich ''que aún permanecen vivos y están prófugos''.

Simon Wiesenthal aseguró en las últimas horas que Perón había dispuesto unos 2000 pasaportes en blanco para facilitar la huida de Europa de los ex jerarcas nazis, lo que fue negado hoy por el ministro del Interior, José Luis Manzano. El esclarecimiento de las circunstancias que permitieron que numerosos oficiales nazis llegaran a este país ''será tarea de los historiadores'', afirmó Manzano. No obstante, señaló que de la documentación que hasta ahora pudo leer ''surge que los que entraron al país lo hicieron con pasaporte de la Cruz Roja Internacional y no con pasaporte argentino''.

DIARIO DE VIAJES



ACA ESTAN, ESTOS SON

Mengele, Eichmann, Bormann, Roschmann, Schwamberger, son los nombres de los principales criminales de guerra que llegaron a la Argentina después de la derrota de Alemania. Con pasaportes de la Cruz Roja, algunos, viajando en barco desde el puerto de Génova, por ejemplo, los nazis arribaron al país y se quedaron en él con la complicidad de políticos y policías.

Los archivos sobre las actividades nazis abiertos ayer por el gobierno argentino recuerdan el amparo que los primeros gobiernos del general Perón concedieron a los criminales de guerra nazis pero también la complicidad de instituciones como la Policía Federal en los gobiernos que lo sucedieron. El caso más categórico es el del célebre Josef Mengele, que entró al país alrededor de 1949, se radicó con nombre falso pero finalmente obtuvo ciudadanía con sus verdaderos nombre y apellido el 26 de noviembre de 1956 en el Departamento Central de Policía. Un caso similar es el del ex coronel de las SS, Wagner, detenido en 1976 y luego liberado. Sólo después de 1983 fueron detenidos Walter Kutschman y Josef Schwamberger, uno finalmente muerto en la cárcel y el otro extraditado a Alemania Federal.

La mayor parte de los criminales de guerra nazi llegaron a la Argentina viajando en barco desde Génova. Los destinos imaginados para ellos en los últimos meses del III Reich por el jefe del Servicio de Inteligencia Alemán en Italia no fueron elegidos al azar. Uno era España, que durante la Segunda Guerra había mantenido una neutralidad proeje. Otro destino eran distintos países árabes, fundamentalmente Egipto, Siria y Líbano, donde las monarquías o los grupos nacionalistas árabes se recostaron sobre el régimen nazi, entre otras razones, porque eso debilitaba la presencia británica en el área. El tercer destino era la República Argentina, el país latinoamericano que más tiempo había sostenido una posición de neutralidad en la segunda guerra. Cuando la Argentina le declaró la guerra a Alemania, Japón e Italia, el 10 de marzo de 1945, hacía dos años que lo había hecho Chile y naves brasileñas combatían en Europa.

De los casos que integran el archivo abierto ayer los más resonantes son, por la ubicación de los personajes en la estructura de poder nazi, los que narran la trayectoria en el país de Josef Mengele, de Martin Bormann y de Josef Schwamberger. Mengele ingresó al país con el seudónimo de Gregor Helmut cuyos datos fraguados informan que era un italiano nacido en Trento el 6 de agosto de 1911 y que era hijo de Berta Gregor y de un padre anónimo. Había llegado a la Argentina el 20 de mayo de 1949 con pasaporte de la Cruz Roja Internacional y vivía en Arenales 2460 en la localidad bonaerense de Florida. El 25 de febrero de 1954 el falso Helmut solicitó y obtuvo un certificado de buena conducta para poder obtener su registro de conductor. El primero de septiembre de 1955, cuando comenzaba el mes en que fue derrocado Juan Domingo Perón, parece ser que Mengele intentó huir del país porque pidió otro certificado de buena conducta para viajar a Suiza.

Sin embargo, decidió seguir en el país. El 26 de noviembre de 1956 se presentó para blanquearse ante la Policía Federal. Pidió documento que llevaría su verdadero nombre, José Mengele, hijo de Karl Mengele y Walburga Hupfauer, nacido el 16 de marzo de 1911, en el pueblo de Günzburg, en Bavaria. La nueva identidad estaba ratificada nada menos que por la embajada de la República Federal de Alemania en Buenos Aires, el 9 de noviembre de 1956. Gracias a ese respaldo, la policía federal le otorgó la cédula de identidad número 3.940.484. En enero de 1957 pidió un certificado de conducta para viajar a Chile y el 12 de febrero de 1959 repitió el trámite para viajar a Alemania Federal.

Recién en junio de 1960 la Policía Federal comenzó una serie ininterrumpida de fracasos en la búsqueda del criminal de guerra, que ya se había fugado hacia el Paraguay donde logró una ciudadanía que mantuvo hasta mediados de los setenta, bajo la protección del general Alfredo Stroessner. "No conozco ningún criminal de guerra llamado Josef Mengele. Sólo conozco a un ciudadano paraguayo de ese nombre", llegó a sostener el presidente paraguayo. En junio de 1985 peritos brasileños y norteamericanos confirmaron que el cadáver descubierto en las afueras de San Pablo, pertenecía a Mengele, muerto en 1979, a la edad de 68 años.



Facsímil de uno de los informes sobre las actividades de Adolf Eichmann en la Argentina, junto a las fotos de Barbie y Roschmann.

Esta foja lleva adherida dos copias fotográficas de Eduard ROSCHMANN, nacido el 25-11-1918 en Graz; Alias Fritz WEGNER pretendidamente nacido el 21-6-1914 en Eger, alias Friedrich Bernard WEGENER alias Federico WEGENER, cuyos originales obran en el Expediente de Extradición iniciado por la República Federal de Alemania, que tramita ante el Juzgado Federal número 3 del Dr. Guillermo F. RIVAROLA Secretaría de la Dra. Lidia Cecilia POMBO.-

Valentín Alberto ESPINOSA
DEPARTAMENTO INTERPOL

El 27 de enero de 1949 la Policía Federal argentina, por requerimiento de la embajada norteamericana en Buenos Aires, envió el primer pedido de captura para el criminal de guerra Martin Bormann, quien había desaparecido de Alemania desde la noche del primero al dos de mayo de 1945, cuando se suicidaron Adolf Hitler y Eva Braun. "Habla solamente idioma alemán, vestía traje saco derecho color gris oscuro u ojo de perdiz, sombrero de fieltro con alas bajas, presúmese que el nombrado se encuentra radicado en la ciudad de Posadas (Misiones)", destacaba el informe policial.

En el largo prontuario figura que Bormann había sido, desde 1932 hasta 1945, miembro del Partido Nacional Socialista, miembro del Reichtag, miembro del estado mayor de la jefatura de las SA, jefe de la Cancillería, lugarteniente de Adolf Hitler, miembro del Consejo de Ministros para la defensa del Reich, general de las SS y administrador de los bienes personales de Hitler.

Las pesquisas de la policía fracasaron una tras otra. En septiembre de 1960 se detuvo en Zárate, provincia de Buenos Aires, a un hombre que presumiblemente podía ser Martin Bormann pero era un sereno, inocente de crímenes de guerra. Hay teorías que señalan que ese operativo fue una cobertura para que Bormann pudiera huir del país cuando las aguas estaban agitadas por la captura de Adolf Eichmann por parte de un comando israelí.

El 8 de setiembre de 1966 la policía interceptó un telegrama enviado desde Rosario a la embajada alemana en el que consignaba la existencia de una persona muy parecida físicamente a Bormann. Sin embargo, en los archivos abiertos ayer no se consigna ninguna actividad policial relacionada con ese dato.

En diciembre de 1972 la División de Asuntos Especiales de la Policía Federal investigó la conducta de uno de sus cuadros, Juan José Velasco, de quien se sospechaba que había pasado información oficial sobre Bormann al matutino británico *Daily News*. Velasco fue cesanteado el 24 de mayo de 1973. A pesar de todos esos antecedentes el 28 de agosto de 1990 la Policía Federal envió a Interpol el siguiente despacho: "Conforme se desprende de los antecedentes obrantes, hasta la fecha no existe información que permita establecer fehacientemente que Bormann haya ingresado a nuestro país y/o se encuentre residiendo en la Argentina, como así tampoco si aún permanece con vida".

Schwamberger, por su parte, fue detenido en Innsbruck durante 1945, al finalizar la segunda guerra, en poder de una gran fortuna robada a sus víctimas. Logró fugar de la prisión en 1949 gracias a la organización Odessa y llegó a la Argentina en marzo de 1949 con pasaporte italiano falsificado. Se registró con su nombre verdadero, se naturalizó argentino y logró la libreta de enrolamiento. Luego de algunas investigaciones infructuosas, el criminal de guerra fue atrapado el 13 de noviembre de 1987 por la Policía Federal en Córdoba. Había nacido, en realidad, en Brixen, Alemania, en diciembre de 1912. Según investigaciones del Centro Simón Wiesenthal en la década del setenta se estuvo a punto de lograr la detención pero "la policía local notificó al nombrado".

Walter Kutschman llegó al país a principios de 1945 bajo la identidad de un sacerdote carmelita. En septiembre llegó Ante Pavelic vestido como sacerdote. Estaba acusado por haber asesinado a ochocientas mil personas. Eduard Roschman llegó a la Argentina en 1948. En 1949 arribó al país el teniente general de las SS Ludolf von Alvensieben, acusado de haber asesinado a cinco mil judíos. El presidente Carlos Menem sostuvo ayer en el discurso que precedió a la apertura de los archivos que hasta ahora habían sido guardados por "razones de Estado", que no explicó. "Habría que debatir cuáles fueron esas razones de Estado y qué presidentes las esgrimieron", indicó ayer un importante dirigente de la comunidad judía.

La lista de los que llegaron

Nombre	Fecha de entrada al país	Referencias y paradero
Josef Mengele	1949	Supervisó el exterminio de 300 mil prisioneros. Presuntamente muerto en Brasil.
Adolf Eichmann	1950	Coronel de las SS. Diseñador de la llamada "solución final" que terminó con la masacre de seis millones de judíos. Secuestrado por israelíes en 1961 y ejecutado en Israel.
Walter Kutschman	1946	Oficial de las SS. Acusado de matar 2500 prisioneros. Murió en Buenos Aires en 1986, luego de haber sido detenido por la justicia.
Josef Schwamberger	1946	Subcomandante de campos de exterminio. Vivió en La Plata. Fue detenido por la justicia y extraditado a la República Federal Alemana.
Martin Bormann	presumiblemente 1949	Lugarteniente de Adolfo Hitler. Administrador de sus bienes. General de las SS. Prófugo.
Roschman	1948	Capitán de las SS. Acusado de matar a 30 mil judíos en Riga. Prófugo de la justicia.
Müller	1950	Jefe de la Gestapo. Localizado en Córdoba a mediados de los años 50. Se perdió su rastro tras la detención de Eichmann.

Nombre	Fecha de entrada al país	Referencias y paradero
Von Aalvensleben	1946	Ayudante de Himmler. Acusado del asesinato de 5000 prisioneros. Murió en 1972.
Glüecks	Se desconoce	General SS. Inspector de campos de exterminio. Según Wiesenthal estuvo en Córdoba.
Bohne	1945	Director jurídico del campo de concentración donde asesinaron a 25000 enfermos mentales.
Hottentot	1950	Holandés, colanorador de los nazis. Obtuvo la ciudadanía argentina.
Thalau	1945	Uno de los científicos que experimentó con prisioneros. Vivió en Bariloche. Prófugo.
Rademacher	Se desconoce	Jefe de Asuntos Judíos del III Reich. Vivió en Acasusso hasta mediados de los años 60.
Schreiber	Se desconoce	Experimentó con prisioneros en Awschwitz. Según fuentes norteamericanas en 1952 estuvo en Santa Cruz.
Kipp	1949	Condenado a muerte en su país, Holanda. Ciudadano argentino desde 1953.
Wagner	Se desconoce	Coronel de las SS que fue detenido en Buenos Aires en 1976 y liberado luego por la dictadura militar.



Por Chacho Alvarez

La historia real

Es una actitud elogiable y positiva abrir la historia y decidirse a excavar aun en sus zonas más escabrosas. Esto ayuda a mantener viva la memoria, la sabiduría de los pueblos y a evitar que acontecimientos repudiables vuelvan a repetirse.

Debe ser el propio país, desde su autoconciencia, el que decida ponerle fin a los secretos que encubren, olvidan o terminan indultando a criminales sin más.

Si la historia del país, aun en sus episodios más oscuros, se engarza a la estrategia de subordinación internacional, al juego corto electoral, o un revisionismo a medida de los poderosos, la historia real seguirá siendo un enigma y sólo alimentaríamos el slogan o el esquematismo.

Es condenable que durante el gobierno de Perón se haya acogido a los responsables de un genocidio que avergüenza la conciencia humana. Nosotros, como peronistas, nunca hemos sido complacientes con nuestra propia histora. A diferencia de muchos ortodoxos, guardianes y fascistas de ayer, que hoy viven alborozados la etapa de los negocios fáciles y el viraje conservador, hemos reivindicado del peronismo sus contenidos populares y progresistas y nunca silenciado sus aristas más reaccionarias.

No existen principios ni coherencia cuando se realizan ceremonias oficiales para colocar en la superficie de la sociedad el pasado mediato y el reciente, el que sesgó la vida de miles de compatriotas se oculta y se clausura por decreto, por la voluntad omnímoda del príncipe. Para Menem, hay criminales condenables y otros que merecen perdón, de igual manera que la pena de muerte es buena en nuestro país y repudiable en Cuba. Esta permanente manipulación de la noción de verdad impide debatir con madurez el pasado de los argentinos y confiar en que una decisión positiva, como la de abrir los archivos de los nazis, no sea utilizada para aniquilar los últimos rastros de lo que significó el peronismo en términos de la defensa de la Nación y reparación de las injusticias y desigualdades sociales.

No se necesita hurgar en el inconsciente de Menem para descubrir su satisfacción al desnudar las facetas más oscuras de Perón y aceptar la visión que del peronismo tuvieron históricamente las potencias hegemónicas.

Hubiera sido muy importante para los argentinos que esta decisión hubiera sido tomada por un gobierno soberano, de hombres con principios, con vocación de lucha por la justicia y la verdad, insospechado de mezclar el drama de la historia con la frivolidad y la obsecuencia a los poderosos.

Es doloroso que la opinión de Gerald Posner, el autor del artículo publicado por el *New York Times*, donde acusa al gobierno argentino de empeñarse en mantener los archivos cerrados, valga mucho más que el reclamo de miles de argentinos compelidos a olvidar el pasado y a reconciliarse con los genocidas locales.



EL PAPEL DE JUAN PERON EN LA

LOS NAZIS Y

El siguiente es el extracto de una investigación presentada por Tomás Eloy Martínez en el Wilson Center de Washington, en abril de 1984, frente al historiador Joseph Page, entre otras personalidades. Este trabajo sobre el grado de participación del ex presidente Juan Domingo Perón en la llegada de criminales de guerra nazis a la Argentina fue publicado en el '85 por "El Periodista".



El saludo del Führer es todo un símbolo de la barbarie.
Perón conocía el riesgo moral de las migraciones nazis.

(Por Tomás Eloy Martínez) En marzo o abril de 1965, durante unas vacaciones en las sierras de Córdoba, la actriz Norma Aleandro inició una cálida amistad con un matrimonio de viejos alemanes que amaban los libros y las flores (...) Cierto día, los viejos le mostraron uno de sus tesoros más venerados: la Biblia de Lutero en una edición de 1850. Estaba encuadernada con un cuero lustroso, tierno, que la actriz no supo identificar. Preguntó a la pareja qué clase de encuadernación era aquella. La esposa, que tenía una dulce mirada azul, bajó los párpados y murmuró: *"Es piel de judío. Mi marido era oficial de un campo de prisioneros, en Polonia"*.

Cuando Norma Aleandro dio a conocer la historia no se habían apagado aún en la Argentina los ecos del escándalo suscitado por el secuestro de Adolf Eichmann en un suburbio de Buenos Aires, a fines de 1960. Como siempre, las opiniones del país estaban divididas entre aquellos que se indignaron por el avasallamiento de la soberanía nacional y, por otro lado, aquellos que se sorprendieron al advertir la magnitud de la hospitalidad que el país ofreció a los criminales de guerra nazis durante el gobierno de Juan Perón, en los primeros años de la posguerra.

Nadie tomaba entonces demasiado en serio las versiones sobre una política oficial de estímulo a la migración de los nazis (...) Entre 1967 y 1970, sin embargo, el propio General confirmó que había dado refugio a varios miles de *"alemanes valiosos"* (...) *"por un sentido de humanidad"* y admitió que su gobierno permitió el ingreso a la Argentina de *"5 mil croatas amenazados de muerte por Tito"*.

Las disputas sobre el número de emigrantes comenzarían más tarde. En 1982, Simón Wiesenthal, jefe del Centro de Documentación Judía de Viena, dijo que Perón había puesto 7.500 pasaportes en blanco a disposición de los fugitivos nazis. El primer embajador de Israel en Buenos Aires, Jacob Tsur, estimó que los cálculos de Wiesenthal eran exagerados, y declaró que uno de los más recurrentes prejuicios norteamericanos era identificar a Perón como un compañero de ruta de los nazis (...)

Que Buenos Aires se convirtió en el principal puerto de asilo para los criminales de guerra croatas y alemanes en América del Sur es un hecho que ya nadie refuta. Estas líneas intentarán probar, además, que las migraciones fueron oficialmente administradas por el Estado argentino, a través de vías de escape concertadas con la complicidad, el consentimiento o la vista gorda de los gobiernos de la Santa Sede, Portugal y España.

Tejer el telón de fondo de esta historia no es simple (...) El propio Perón se debatía entonces entre la fe en la superioridad de la inteligencia germana y la necesidad de no acrecentar el memorial de agravios que los vencedores de la guerra invocaban contra la Argentina.

Para entender por qué Perón se arriesgó a estimular las migraciones es preciso preguntar, ante todo, cuál era su ganancia.

Puntos de partida

Ciertos núcleos académicos de los Estados Unidos suponen que lo hizo por afinidad ideológica. La sospecha no sólo es falsa. También exhala ingenuidad. Perón jamás concertó alianzas con bandas de perdedores, a menos que tuviera la certeza de obtener algún provecho (...)

La explicación más frecuente es que las migraciones derivaron hacia el General enormes tributos de dinero, pero en los últimos veinte años hubo centenares de investigadores a la caza de alguna prueba, y todas las que se publicaron (en *Fortune* o aún en *The New York Times*) terminaron desbaratándose (...).

Está verificado, en cambio, que fondos de altos jerarcas nazis empezaron a depositarse en Buenos Aires desde por lo menos seis meses antes que la guerra terminase. Pero el destino final de esos fondos es todavía un enigma.

Las razones de Perón para el asilo eran más simples y, desde el punto de vista militar, más profesionales. Como encarnación de las tradiciones y los proyectos del Ejército, el General parece haber supuesto que el contingente de prófugos nazis estaba bien calificado para colaborar con la política de industrialización y reequipamiento militar en la que estaba empeñado desde 1944. Quería una Argentina autosuficiente, capaz de negociar con las grandes potencias sin humillarse.

Necesitaba una flota mercante propia, una infraestructura tecnológica que le permitiese intensificar los planes petroquímicos y montar fábricas de aviones y de armas. Pretendía poner en marcha, en última instancia, un programa de energía nuclear (...) La *Blitzkrieg* confirmó en él la idea de que a Hitler lo secundaba un semillero de genios, cuyo fracaso podía explicarse sólo por la torpeza del conductor. Hacia 1946 decidió que necesitaba técnicos alemanes, cualquiera fuera el precio moral que ello exigiese.

Las tres cintas

La primera vez que Perón aludió al tema fue durante la primavera europea de 1967, cuando vivía exiliado en Madrid. Recibió entonces a un visitante casual, Eugenio P. Rom, quien grabó extensos diálogos y hacia 1980 los reprodujo en un libro, *Así hablaba Juan Perón*.

El General admitió entonces que, aún después de la ruptura de relaciones (enero de 1944), la Argentina mantenía contactos con el Reich, y que la guerra fue declara en 1945 (el 27 de marzo) no por imposición de los acuerdos de Chapultepec sino porque a los alemanes *"les convenía"*.

(...)El disimulo y el secreto sobre las migraciones nazis a los que aludió Perón en sus entrevistas con Rom indican que conocía, sin sombra de duda, el riesgo moral de tales actos. Menos válido es el pretexto de que necesitaba "hacer un poco de buena letra" con Estado Unidos: en 1967, el General sabía, por boca de sus protegidos, que Truman había aprobado una política de importación de cerebros semejante a la suya. Con una diferencia: Washington usó a los técnicos como tales y a los criminales de guerra como asesores de inteligencia. A Buenos Aires, en cambio, le faltaron técnicos y le sobraron criminales.

El General abordó por segunda vez el tema en el relato autobiográfico *Yo, Juan Domingo Perón*, editado en España por un trío de periodistas sobre la base de grabaciones confiadas a una *"dama de la intimidad de la familia"*. (...) El General se explaya sólo sobre el embarque de croatas y *"alemanes útiles"*, e insiste en que las migraciones formaban parte de una competencia con la Unión Soviética y Estados Unidos para captar cerebros. Obviamente, se vanagloria de que los fugitivos prefieran siempre la alternativa argentina.

¿De qué alemanes útiles hablaba Perón? El único científico de cierto nivel académico que pudo importar fue, hasta donde se sabe, el profesor Kurt Tank, uno de los expertos en aerodinámica de la Luftwaffe, quien montó en Córdoba una fábrica de aviones militares, asistido por doce a quince discípulos.

(...)A menos que se sume el nombre de Joseph Menguele a la lista de científicos importados —lo cual es otra historia—, la cifra es magra, comparada con la impresionante masa de criminales de guerra que ancló en Buenos Aires. Basta citar, acaso, a Edward Roschmann, conocido como "el verdugo de Riga"; Juan Durcansky, un SS acusado de matar a 50 mil resistentes checos; Adolf Eichmann; Klaus Barbie; Menguele y —ya en el terreno de las conjetu-

LLEGADA DE NAZIS AL PAIS

PERON

ras— a Martin Bormann, último lugarteniente de Hitler, y Heinrich Muller, jefe de la Gestapo.

Otro punto difícil de establecer es con qué alemanes concertó Perón la declaración de guerra del gobierno argentino, en marzo de 1945, si es verdad que tal declaración se produjo no por la exigencia de los aliados esino porque "le convenía" al Reich. ¿Fue con los alemanes que vivían en la Argentina, algunos de los cuales eran sus amigos, como Freude? ¿O con eventuales representantes del ministro de Relaciones Exteriores Joachim von Ribbentrop, a través de diplomáticos argentinos acantonados en España y Portugal?

La primera variante fue confirmada por el propio Perón en un diálogo con Félix Luna. Hacia febrero de 1945 —le dijo—, cuando la guerra estaba decidida, se reunió con "*unos amigos alemanes*" que dirigían la colectividad. "*Vean*", les advirtió, "*no tenemos más remedio que ir a la guerra por que si no, nosotros y también ustedes vamos a ir a Nuremberg*".

Pero también Perón dio asidero a la segunda variante. En septiembre de 1970 me dijo en Madrid, durante una entrevista grabada:

(...)"*Alemania estaba derrotada, eso lo sabíamos. Y los vencedores se querían aprovechar del enorme esfuerzo tecnológico que había hecho ese país durante más de diez años. Aprovechar la maquinaria no se podía porque estaba destruida. Lo único que podíamos usar eran los hombres. Les hicimos saber a los alemanes que les íbamos a declarar la guerra para salvar miles de vidas. Intercambiamos mensajes con ellos a través de Salazar y de Franco. España entendió de inmediato nuestra intención y nos ayudó. Los alemanes también estuvieron de acuerdo. Cuando terminó la guerra, esos alemanes útiles nos ayudaron a levantar nuevas fábricas y a mejorar las que ya teníamos. Y de paso, se ayudaron a ellos mismos*".

Todas las fuentes españolas consultadas desmintieron la versión del General, considerándola otro guitarreo. Pero, curiosamente, ciertos informes de la inteligencia militar norteamericana la corroboran de manera parcial.

He aquí un ejemplo significativo: el 30 de agosto de 1944, el agregado naval de la embajada de Estados Unidos en Madrid enviaba una comunicación secreta, atribuida a "fuentes de confianza":

"*Con la complicidad de la embajada argentina, los alemanes están obteniendo pasaportes y visas para ir a la Argentina (...) Los pasaportes argentinos son expedidos por el consulado argentino en Lisboa con el nombre real de los nazis fugitivos; lo que se falsifica son los lugares de nacimiento, situándolos generalmente en Buenos Aires*"

"*El pasaporte es recibido entonces por el fugitivo en Madrid. La operación se hace con pleno conocimiento de la embajada del Reich en España (...) Por lo demás, hemos establecido que la Cancillería y la Seguridad españolas conocen la maniobra y le brindan las máximas facilidades*"

(...) Entre los millares de informes reservados o secretos sobre la migración nazi a la Argentina, acaso el más minucioso y confiable sea el que despachó a Washington, el 28 de marzo de 1945, el agregado militar de los Estados Unidos en Berna, general B. R. Legge. La fecha es importante: dos días después de la declaración argentina de guerra al Eje.

(...)El informe de Legge confirma:

• Que los aeropuertos españoles servían como punto de confluencia para todas las operaciones entre la Argentina y el Reich.

• Que estas operaciones eran conocidas y aun apoyadas por el gobierno de Franco.

• Que el tráfico fue regular después de ruptura de relaciones de la Argentina con el Eje y que no se interrumpió ni aun al día siguiente de la declaración de la guerra.

• Que los religiosos involucrados tenían un atenuante para su incondicional colaboracionismo. Tal dato se contrapone con el de los conventos italianos situados entre Génova y Nápoles que, según el informe La Vista, ofrecieron refugio y ayuda a los nazis por mera simpatía ideológica.

Entre noviembre de 1983 y febrero de 1984, la Santa Sede desmintió que tales maniobras hubieran sido consentidas o autorizadas por la Curia romana. Pero aunque se aceptara el descargo, hay que preguntarse cómo pudo pasar inadvertida una migración de tal magnitud, que favoreció a no menos de 20 mil criminales de guerra, y cómo, a partir de los detalles ofrecidos por La Vista (que incluyen nombres y direcciones), no se abrió una investigación formal.

La santa alianza

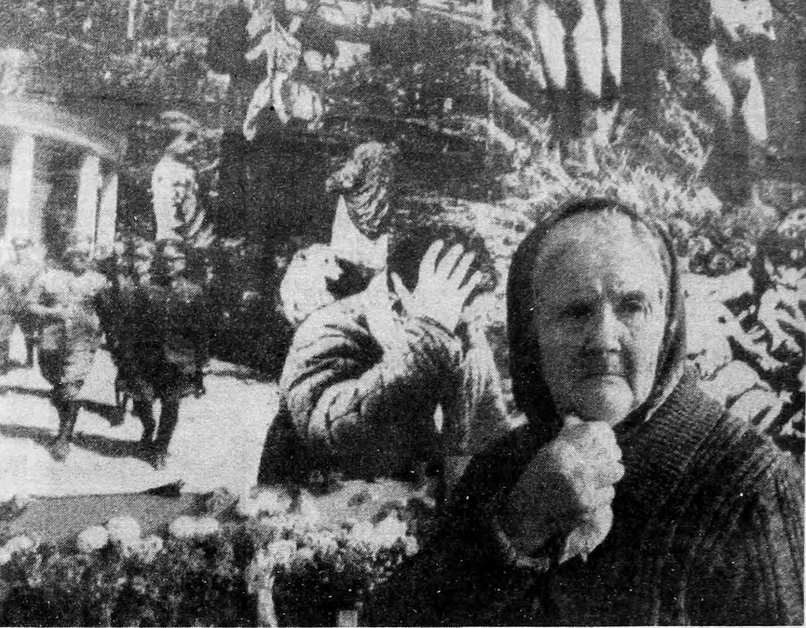
No bien terminó la Segunda Guerra, tanto Estados Unidos como Gran Bretaña y el Vaticano coincidieron con la Argentina en que los nazis derrotados eran menos peligrosos que los comunistas triunfantes. Más aún: los nazis podían ser utilizados como peones mortales en el nuevo ajedrez de la guerra fría. Para el Vaticano y la Argentina, era más importante que aquella masa de inmigrantes educados y blancos fuera, en su mayoría, católica. Para los norteamericanos y los británicos, el objetivo era captar a los mejor entrenados en trabajos de inteligencia. Los caminos de dos años antes parecían antípodas (pronazis y antinazis; demócratas y totalitarios), ahora tendían a unirse.

(...) Hasta fines de 1953 (por lo menos), el gobierno de Perón contó con el irrestricto apoyo de la Iglesia Católica. Durante el mismo lapso, las relaciones con Estados Unidos mejoraron notoriamente. Ambos hechos parecieran responder no a un irreflexivo sentimiento de compasión por los criminales de guerra sino a la necesidad de afianzar el frente anticomunista en los primeros tiempos de la guerra fría.

(...) Para el ex presidente argentino, sin embargo, el factor decisivo fue la aspiración de formar un elenco de técnicos y policías confiables, que por un lado lo ayudaran a intensificar el proyecto de industrialización, y por el otro, a vigilar y controlar los movimientos opositores, especialmente dentro de los sindicatos. Así lo verifican, una y otra vez, los documentos grabados.

La mancha de aceite

El escaso número de técnicos alemanes emigrados se afincó en Córdoba, donde adoctrinó a oficiales de la fuerza aérea y participó de las tertulias de Jordán Bruno Genta, el más influyente de los ideólogos de la extrema derecha en los años cuarenta.



La conmemoración de la masacre nazi en Babi Yar durante la Segunda Guerra. 50 años no es nada.
Las semejanzas entre la dictadura argentina y el nazismo son tantas que no pueden obedecer al azar.

(...) No consta en ningún registro que hayan servido como asesores de la policía o de otras fuerzas de seguridad (...) Pero a partir de las relaciones que los ex oficiales de las SS mantuvieron con oficiales superiores del ejército y la fuerza aérea, y de los contactos que establecieron con Genta, Nimio de Anquín y el presbítero Julio Meinvielle, ideólogos o adalides de la caza de brujas, todo el pasado nazi fue permeando poco a poco el presente argentino y convirtiendo a una sociedad que a comienzos de siglo tendía a ser abierta y liberal en un convento cada vez más amurallado de autoritarismo y de represión.

Sería quizás exagerado suponer que la barbarie argentina de la última década se debe a una causa tan remota como la migración de nazis entre 1947 y 1950, pero las semejanzas entre los métodos represivos de los dos regímenes son tan vastas que no pueden obedecer al azar. El ejercicio de la tortura y de la esclavitud contra inocentes o adversarios que ya no se resistían, la concepción de la guerra como exterminio, el plagio a los campos de muerte, de las fosas comunes, de los hornos crematorios, no son meras parodias subdesarrolladas de una historia atroz. Son la puntual lección de discípulos enajenados (llámese Videla, Massera, Camps, Chamorro, Viola o Galtieri) por el legado que dejaron incluso los maestros del Tercer Reich.

(...) Como figura central de la militarización impuesta a la sociedad argentina, Perón entronizó, desde el poder, muchos de los conceptos que había aprendido y enseñado en la Escuela Superior de Guerra (...) Su anticomunismo visceral y la obsesión por construir un ejército capaz de autoabastecerse, fabricando sus propios armamentos, son factores que lo resolvieron, sin duda, a mostrarse hospitalario con los servidores de un Reich al que profesó, aun en la vejez, un inequívoco respeto y una admiración ambigua.

Cierta mañana, en setiembre de 1970, Perón me habló con entusiasmo de un especialista en genética que solía visitarlo en la residencia presidencial, entreteniéndolo con el relato de sus maravillosos descubrimientos.

"*Un día*", dijo Perón, "*el hombre vino a despedirse porque un cabañero paraguayo lo había contratado para que le mejorara el ganado. Le iban a pagar una fortuna. Me mostró las fotos de un establo que tenía por allí, cerca de Olivos, donde todas las vacas le parían mellizos*".

Pregunté cómo se llamaba el taumaturgo.

"*Quién sabe*", meneó la cabeza Perón. "*Era uno de esos bávaros bien plantados, cultos, orgullosos, de su tierra. Espere... Si no me equivoco, se llamaba Gregor. Eso es. Doctor Gregor*"

Helmut Gregor fue el nombre con que Joseph Menguele buscó asilo en la Argentina, a mediados de 1949.

Opinión

Por Rubén Beraja*

Una reparación histórica

La opinión pública internacional y la sociedad argentina han brindado un marco de expectativa trascendente a la firma del decreto presidencial por el cual se terminó con el secreto que cubrió los archivos de las actividades nazis en nuestro país.

La comunidad judía, por supuesto, ha señalado este hecho como una legítima reparación destinada a aventar las sospechas que pesaban sobre nuestro país como lugar de asilo para los verdugos y responsables de las matanzas producidas durante la Segunda Guerra Mundial.

Somos conscientes de que éste es el inicio de un camino destinado no sólo a cubrir lagunas de nuestra historia reciente, sino también, con esto se cumplirá una tarea docente para toda la sociedad que servirá para ponerla en alerta de los peligros de las autocracias y las dictaduras.

La DAIA, a través de su Centro de Estudios Sociales, convocará a expertos del país e internacionales, para comenzar las investigaciones que los archivos —hoy públicos— puedan ofrecer para llegar en profundidad a la realidad histórica.

En definitiva, si la democracia no sólo es un sistema de gobierno, sino también un camino de vida, actos como el de la firma de este decreto contribuyen a la reafirmación y consolidación del sistema democrático.

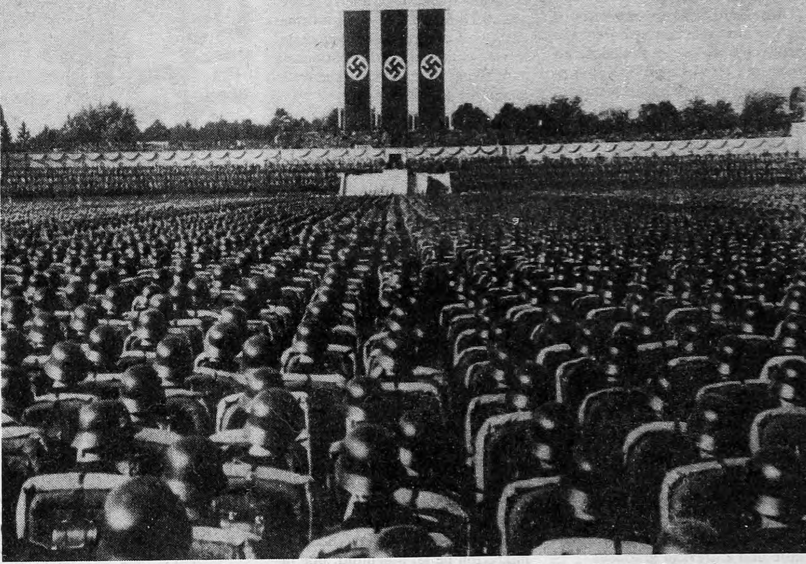
** Presidente de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA).*

EL DIA DEL CHACAL

Marek Halter: "Es importante para prevenir la historia"

El escritor francés Marek Halter reconoció, en un reportaje exclusivo, que la apertura de los archivos es "una verdad oportuna", aunque se produce un poco tarde.

(*Por Eduardo Febbro, desde París*) Corpulento, barbudo y hablador, Marek Halter es una de las figuras más populares de la "inteligencia" francesa. La singularidad del personaje y el éxito rotundo de casi todos sus libros hacen de este escritor atípico y comprometido un caso aparte dentro de la vida intelectual francesa. El autor de los *Hijos de Abraham* (200.000 ejemplares) participa en todos los combates; militante antirracista, es uno de los fundadores de SOS Racismo, permanente defensor de la causa de los derechos humanos, agudo polemista en las controversias que a menudo surgen en Francia en torno de la extrema derecha del Frente Nacional, este judío francés de 53 años siempre aparece en primera línea cuando se trata de decir "no" a las muchas formas de la intolerancia. Sus trabajos sobre la memoria judía son tan conocidos como ese extraño periplo que lo llevó a vivir algunos años en la Argentina, donde fue pintor, antes de instalarse en Francia y convertirse en una cita ineludible cuando se trata de hacer juicios morales a dictaduras y antisemitas.



El momento cumbre del nazismo. Al finalizar la guerra, la derrota llevó a muchos a la Argentina.

"Conocer la historia es muy importante para prevenir la historia", señala Marek Halter.

Como la mayoría de los judíos franceses, la apertura de los archivos secretos sobre los nazis no lo dejó indiferente, y con visible satisfacción dice que "es una muy buena iniciativa. Lamento que no lo hayan hecho antes, cuando la mayoría de los verdaderos criminales de guerra estaban con vida. En Bariloche, por ejemplo, había muchos, pero yo comprendo lo que le pasó por la cabeza al presidente Menem. Mire, cuando en Rusia el KGB abre los archivos, cuando la Stasi abre los suyos en la ex RDA y cuando Alemania abre también los archivos de los nazis en Berlín y cualquiera puede ir a ver quién mató a quién, comprendo entonces que para el gobierno argentino era muy difícil no hacer lo mismo en la Argentina. Ocurre que se pueden encontrar informaciones sobre Mengele, sobre Borman y otros tantos en la Argentina como en Berlín. Creo pues que es muy inteligente de parte del presidente Menem haber sido más rápido que los alemanes y demostrar así que él también es demócrata abriendo la historia a los otros. Además, mire, conocer la historia es muy importante para poder prevenir la historia".

—*¿Qué representa para usted, que es judío y conoce muy bien la Argentina, acceder al menos a cierta parte de la vida de estos personajes?*

—Yo pertenezco a una vieja tradición que no se hace ninguna ilusión sobre el ser humano. Pero pienso que poder conocer la historia, enterarse de las fechas y de los más pequeños detalles; saber, por ejemplo, cómo en la Argentina, que quedaba tan lejos de Alemania y Polonia, hubo también una participación de los responsables con aquellos terribles personajes, todo eso es importantísimo.

—*¿Usted conoce el grado de participación, como usted dice, de las autoridades argentinas con los nazis refugiados?*

—Yo sé lo que todo el mundo sabe. Los diferentes gobiernos argentinos sabían que los criminales nazis vivían tranquilamente en algunas ciudades del país y nunca quisieron dar la más mínima información sobre ellos. Yo no pienso en la venganza ni tampoco en que mañana cualquier judío puede ir a Buenos Aires a matar a uno o dos criminales nazis que aún sobreviven. No. Lo que sí defiendo es el conocimiento de lo que pasó. Por eso estoy convencido de que lo que ocurrió ahora en la Argentina es una página importante.

—*¿Qué tipo de revelaciones piensa que se pueden obtener con estos archivos?*

—En primer lugar, lo que va a ser interesante para el país es conocer la participación de algunos círculos políticos, tal vez antisemitas, con aquella gente y determinar de paso la ayuda que se le brindó a los nazis antes de la guerra, durante y después, para salvarlos cuando se fueron de Europa. Es un problema de política interior argentina porque esta gente aún está con vida. Si los nazis se murieron, los grupos políticos que se identificaron con el nazismo existen todavía. Entonces, hay que saber dónde están: en el Ejército, en la policía, en la vida política y hasta en la misma Iglesia. No olvidemos lo que acaba de ocurrir en Francia con el nazi Paul Touvier, que vivió escondido durante más de 45 años gracias a la protección de algunos miembros de la Iglesia. Va a ser muy, muy interesante. Para mí, que vivo en Francia pero para quien la Argentina es como una de mis patrias, la quiero mucho, soy sensible al ritmo del tango, al idioma, a lo que pasa ahí; para mí entonces este acto es fundamental. Siempre soñaba con una Argentina libre, democrática, abierta y con un intenso debate público. Creo que lo que pasó ahora puede ser también simbólico. Es el símbolo de otra apertura, es importante para la política interna argentina y, sobre todo, significa que ahora contamos con un elemento más para poder protegernos contra la repetición de la historia. Eso es lo más fundamental en la decisión del presidente Menem.

EL HIJO DE MENGELE

La verdad genética

Rolf Mengele —hijo de Josef, el Angel de la Muerte que efectuó fatales experimentos genéticos en el campo de concentración de Auschwitz— aceptó someterse a un examen genético para eliminar definitivamente toda duda sobre la muerte de su padre.

Rolf prometió enviar de Alemania, donde reside, una muestra de su sangre al profesor Alec Jeffreys, de la Universidad de Leicester, que tomará las "huellas digitales" genéticas (DNA) y las comparará con aquellas tomadas de los huesos del cadáver que, se supone, pertenecen a Josef Mengele, muerto oficialmente en 1978 ahogado, mientras se bañaba en las costas de Brasil.

Israel mantiene reservas sobre la muerte. El cadáver sepultado en el cementerio de San Pablo fue exhumado en 1985 y, en esa oportunidad, el profesor Jeffreys, junto a un equipo de la universidad de Oxford, logró tomar las "huellas digitales genéticas".

Para una positiva identificación, declaró Jeffreys al diario *Independent*, se necesita confrontarla con aquellas de sus más estrechos familiares. La mujer del ex criminal nazi se sometió ya a un examen genético, pero su hijo se había negado a hacerlo, hasta ahora.

Fue persuadido —explicó el profesor Jeffreys— por una amenaza del tribunal de Frankfurt de obtener las informaciones de los cadáveres de otros familiares muertos.

Cuando fue exhumado el cadáver de la persona que murió ahogada en Brasil, la corona dental fue comparada con la de Josef Mengele y la prueba habría comprobado la identidad del médico nazi, pero las autoridades israelíes mantuvieron sus dudas.

El profesor Jeffreys, pionero en el campo de las "huellas digitales genéticas", declaró que espera recibir las muestras de sangre de Rolf Mengele en unas semanas. Precisó que si la comparación del DNA de Rolf con aquellas obtenidas de los huesos del cadáver exhumado en San Pablo y de la sangre de la madre resulta positivo, todas las especulaciones de que el criminal nazi siga con vida habrán caído definitivamente.

Si, en cambio, la prueba resulta negativa, continuarán las dudas, añadió Jeffreys.

HOY SE DEFINE EL CONFLICTO DEL TRANSPORTE

Con el motor recalentado

Esta tarde se definirá si el conflicto del transporte de pasajeros se soluciona definitivamente o se agudiza. Empresarios del transporte y sindicalistas continuarán en el Ministerio de Trabajo la reunión conciliatoria iniciada ayer precedida por fuertes declaraciones de guerra. El secretario de UTA, Juan Manuel Palacios, adelantó que si el gremio no obtiene soluciones la huelga se extenderá a los servicios de corta y media distancia; Luis Carral de FATAP por su lado amenazó con despidos para "los que no trabajen". Pero la apuesta más fuerte la lanzaron el presidente Carlos Menem y el secretario de Trabajo Enrique Rodríguez anunciando que si no se resuelve el conflicto, en las próximas 48 horas se dispondrá la desregulación total del servicio de autotransporte. El Gobierno además inició acciones legales contra tres empresas transportistas y contra UTA.

Empresarios y choferes deberán poner hoy un punto final al trabajo a reglamento en el autotransporte.

Contra el sindicato se presentó ayer un recurso judicial pidiendo el retiro de la personeria gremial. Por el lado empresario se inició sumario contra las empresas El Cóndor, La Estrella y Chevallier por irregularidades en la prestación de sus servicios. Y a los dos sectores por otra parte, la cartera laboral los intimó en la reunión celebrada ayer y que pasó a cuarto intermedio para esta tarde, a contestar por escrito la propuesta salarial-laboral realizada el viernes pasado por las autoridades. Desde el punto de vista salarial, la propuesta no conformó al sector gremial que reclama un aumento del 21 por ciento. Los empresarios contraofertaron ayer un 14 por ciento lo cual abre posibilidades para un arreglo. Por lo menos Palacios no rechazó ese aumento y sólo cuestionó la forma de pago.

En declaraciones previas al encuentro, Rodríguez había preanunciado la postura oficial de enojo contra el gremio y la cámara empresaria. Por un lado desestimó el argumento gremial de que no se trata de una huelga formal sino de un mero trabajo a reglamento y contraatacó diciendo que los choferes se manejan con un "utópico reglamento casi inexistente". La culpa es compartida por los empresarios que diagraman diagramas demasiado extensos, para lo cual se está estudiando una reforma de diagramas razonables "que humanicen el servicio", agregó Rodríguez. Claramente, las razones y sin razones del subsecretario apuntaron a demostrar la irracionalidad del servicio de transporte de personas, tal como está diagramado, introduciendo así la carta fuerte del gobierno, es decir la desregulación.

En términos concretos, desregulación quiere decir que "cualquier persona que tenga un colectivo y cumpla con determinados requisitos, puede dedicarse a la actividad", según la definición del propio Rodríguez, quien de todas maneras reconoció que este sistema libre que se aplica por ejemplo en Chile, "no es el mejor". El Presidente por su parte, reforzó desde Santa Fe, la postura desregulatoria oficial "si el conflicto no se resuelve en las próximas 48 horas".

La amenaza resultó particularmente urticante para el sector empresario. Carral declaró preocupado en la puerta del Ministerio de Trabajo que "el Presidente está mal informado" sobre el tema autotransporte y de paso cargó tintas sobre el sector gremial. Palacios más parco, simplemente reiteró su amenaza de profundizar el conflicto. Ninguno se refirió a la intimación realizada por las autoridades laborales a ambas partes.

Mientras tanto, el panorama de los servicios de larga distancia ayer tendía a normalizarse totalmente y en las terminales —particularmente en la de Mar del Plata— se observó un panorama mucho más descongestionado de gente esperando viajar.

Un Frente unificado

El Frente Peronista Bonaerense que nucleaba al ex cafierismo y la Liga Federal de los duhaldistas se unificarán en la Liga Peronista Bonaerense que pasará a ser así, indiscutiblemente, el sector hegemónico en el justicialismo de la provincia. La conducción de la nueva corriente quedará a cargo de Eduardo Duhalde, aunque todavía los dirigentes del FREPEBO no saben qué actitud adoptará el ex gobernador Antonio Cafiero, a quien recién hoy le comunicarán la novedad. La formación de la Liga Peronista Bonaerense fue acordada en un encuentro entre Duhalde y el titular de la Cámara de Diputados bonaerense, Osvaldo Mércuri, en el que también se decidió que el acto que iba a realizarse el 16 de febrero en San Bernardo se concrete finalmente en La Plata. En tanto, mañana a las 20 el FREPEBO realizará su última reunión como corriente para analizar la forma de incorporación al nuevo sector.

La UOM negocia "por rama"

El consejo directivo de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) decidió ayer privilegiar el diálogo antes que las medidas de fuerza, y tras reducir su plan de lucha a sólo un "quite de colaboración", aceptó negociar sus salarios "por rama", tal como lo establece la desregulación económica impulsada por el presidente Carlos Menem.

El titular de la UOM, Lorenzo Miguel, advirtió que si fracasan esas negociaciones, el consejo directivo de los metalúrgicos "quedó facultado para disponer medidas de fuerza mayores", en reclamo de una recomposición salarial superior al 20 por ciento.

La UOM se opuso en todo momento al pedido de Sevel (Fiat-Peugeot) para negociar por empresa y reivindicó la negociación colectiva que fue tradicional durante las últimas décadas.

Sin embargo, con el fin de evitar la profundización del conflicto y obligar al Ministerio de Trabajo a intervenir con un fallo "posiblemente desfavorable", los sindicalistas decidieron someterse a la negociación por rama.

El consejo directivo de la UOM, junto a los representantes de las 66 filiales del sector, estuvieron reunidos por más de cuatro horas en el local que el gremio posee en la calle Perón 1435.

"Fui facultado a negociar salarios por rama —49 en total— y quedó ratificado por unanimidad la continuación del quite de colaboración que estamos llevando a cabo en las empresas", dijo Miguel.

Los metalúrgicos realizaron el pasado jueves un paro de 24 horas que tuvo un alto nivel de acatamiento.

Con el fracaso del Colegio Electoral, el Gobierno decidió ayer lanzar la intervención de la provincia de Corrientes, la que se podría concretar esta tarde. Resta aún elegir al interventor federal: la duda es entre dos liberales, o María Julia Alsogaray o Durañona y Vedia.

HABRA NUEVAS ELECCIONES EN

INTERVENCION EN

(Por Daniel Casas) Luego de varios meses de vacilaciones, el gobierno nacional decidió dar un corte a la crisis institucional de Corrientes a través de una intervención federal. La operación terminó de cerrarse ayer al mediodía en el despacho del ministro del Interior, José Luis Manzano, quien acordó con los representantes del Pacto Autonomista Liberal que el decreto de intervención sólo abarcará al Poder Ejecutivo y tendrá como meta concreta el llamado a nuevas elecciones. Hoy al mediodía el funcionario volverá a reunirse con los representantes del Pacto para terminar de definir el plazo en que se realizará esa convocatoria a nuevos comicios —será entre 45 y 60 días— y el nombre del delegado federal. Los candidatos son la multifacética funcionaria María Julia Alsogaray y el diputado de la UCeDé Francisco Durañona y Vedia. Anoche, al cierre de esta edición, los 13 electores que reúnen el PJ correntino y la Alianza para el Cambio —radicales y demócristianos— cumplían con el paso previo al decreto de intervención, al reunirse en el Colegio Electoral que con la anunciada ausencia de los electores del Pacto estaba frustrado de antemano.

Con las declaraciones favorables a la intervención que hizo el presidente Carlos Menem durante el fin de semana, cuando Manzano recibió en su despacho a la gente del Pacto, ya la suerte estaba echada. No obstante, a despecho de las aspiraciones del PJ correntino y sus aliados, el decreto de intervención que ayer se redactó en las oficinas de la Secretaría de Asuntos Institucionales de la cartera política, Adelina Dalesio de Viola, se excluye a los poderes Legislativo y Judicial de la provincia. En ese texto todavía están en blanco los espacios dedicados al nombre del interventor y el que estipula el plazo en que éste deberá convocar a nuevos comicios, que es en definitiva el punto que concentra el interés de autonomistas y liberales.

En ese encuentro estuvieron presentes por el lado del Gobierno, además de Manzano, el subsecretario general de la Presidencia, Carlos Corach, el diputado César Arias y la interventora de SOMISA, liquidadora residual de ENTel y secretaria de Medio Ambiente, María Julia Alsogaray. El Pacto estuvo representado por los senadores José Antonio Romero Feris, Juan Aguirre Lanari y los diputados nacionales Felipe Adaime y Nicolás Garay, quienes pusieron especial énfasis en acotar las funciones del futuro interventor a la convocatoria a nuevos comicios.

Hasta ayer, la propuesta del Pacto consistía en prorrogar el mandato del gobernador interino, Hugo Mancini, para lanzar una convocatoria a elecciones, con un gabinete que diera transparencia al acto eleccionario al incorporar a hombres del PJ. Pero al Gobierno se le hacía cuesta arriba tomar una decisión a contrapelo de las aspiraciones del justicialismo correntino, y optó por esta salida intermedia que le permite aquietar las aguas internas del justicialismo y no romper lanzas con los partidos provinciales que apoyan al Pacto, imprescindibles en el esquema oficialista cuando se habla de reforma constitucional. No obstante, a pesar de la cordialidad de la negociación, Manzano advirtió a los correntinos que si el Pacto se descolgaba con una convocatoria a elecciones por su cuenta, que era una alternativa posible, "la intervención será a los tres poderes". Y el aviso, a pesar de alguna cara larga, surtió efecto.

El punto más importante que se acordó ayer consiste en que el interventor federal no podrá ser peronista, radical, del Pacto o correntino. El menú deja posicionados sólo a Durañona y Vedia —quien hoy por la mañana se reúne con Carlos Menem, y cuenta con el visto bueno del PJ de Corrientes— y a María Julia Alsogaray que, con las preferencias del Pacto, opera en busca de sumar una cuarta función a su actividad.

NARCOGATE

Peligro de extradición

El fiscal de la Procuración, Carlos Olivieri, afirmó ayer que es posible que la justicia en Estados Unidos solicite la extradición de los ex funcionarios peronistas involucrados en el Narcogate, pero reiteró que serán juzgados en la Argentina. Mario Caserta, Ibrahim Al Ibrahim y Amira Yoma están acusados de lavar dólares sucios provenientes del narcotráfico, y Olivieri junto al fiscal federal Roberto Amallo viajaron justamente a Miami para recoger nuevas pruebas que ratifiquen la participación de los argentinos involucrados en una banda que operaba a nivel internacional. Se comprobó que los dólares llegaban desde Nueva York y Miami, traídos en valijas Samsonite por Amira y Al Ibrahim, y luego lavados rápidamente en el circuito financiero del Uruguay. Las actividades de la red de narcotraficantes, que se desarrollaba en distintos continentes, provocaron pedidos de extradición de España e intercambio de información entre la justicia nacional y las de Uruguay y Estados Unidos, aunque quedó aclarado que los tribunales de este país no cederán a ningún partícipe de las actividades de blanqueo de dólares sucios. Para que no quedaran dudas, el fiscal Olivieri reiteró: "Los argentinos involucrados serán juzgados en la Argentina".

El fiscal federal Amallo, uno de los funcionarios que mejor conoce la causa contra Amira y compañía, se entrevistó en Miami con su colega norteamericano Christopher Clark, quien investiga la participación de Ramón Puentes (uno de los cabecillas de la banda) en las operaciones de lavado de narcodólares. Con la información recogida en Miami, Amalló junto a la jueza federal Amelia Berraz de Vidal completaron ayer la declaración indagatoria a la cubana Nurquis "Lucy" Moreira Abreau, esposa del narcotraficante Mario Anello.

Prófugo de la Justicia argentina y española, ideólogo de la red y con un nebuloso pasado en este país, Anello es la pieza clave para descubrir hasta qué punto Amira, Caserta y Al Ibrahim tienen responsabilidad en la banda que procesó María Servini de Cubría por reclamo de los fiscales Amallo y Oscar Ciruzzi.

Moreira Abreau contestó las preguntas de Amallo y Berraz de Vidal, pero los detalles no trascendieron debido al secreto del sumario.

Asistida por el abogado Rafael O'Gorman, la esposa del prófugo Anello había declarado durante cinco horas el viernes pasado y ayer completó la indagatoria con una segunda ronda de preguntas a lo largo de cuatro horas. Moreira Abreau regresó a la Argentina luego de obtener su pedido de eximición de prisión otorgada por Berraz de Vidal, quien estableció la fianza de rigor en 40.000 dólares. Al estar procesada, la mujer de Anello debe solicitar permiso para salir de la Argentina y la estrategia de la Justicia federal es utilizar a Lucy como una testigo de cargo para chequear la nueva información que se vaya recogiendo con el correr del tiempo.

Como consecuencia del viaje que realizaron Amallo y Olivieri a Miami, es probable que el fiscal norteamericano Clark visite la Argentina para llevarse documentación confidencial que sólo figura en los expedientes de la Justicia federal. Clark tiene interés en las declaraciones de Amira, Khalil Hussein Dib y José Ahmed Collazo, quien presuntamente coordinaba la actuación de la banda entre Europa, América latina y Estados Unidos.

Negocios con el aval de Bush

El Gobierno decidió reubicar en Oriente Medio los embarques nucleares por valor de 18 millones de dólares que no podrán ser entregados a Irán por presiones de Estados Unidos. "Existen canales de negociación abiertos con países que cuentan con el aval de la administración de George Bush", reconoció ayer una fuente oficial, a la vez que el canciller Guido Di Tella explicó que "estamos esperando que Irán firme los acuerdos internacionales de salvaguardia nuclear; si no lo hace, el envío será imposible".

Tal como adelantara en exclusiva **Página/12** el domingo último, la Argentina suspendió el envío a Irán de componentes para armar dos plantas nucleares después de recibir insistentes presiones del Departamento de Estado norteamericano. La exportadora era la empresa INVAP (Investigaciones Aplicadas), propiedad de la provincia de Río Negro, que desarrolla tecnología nuclear alternándola con investigaciones para aplicación en procesos automatizadores de la industria local. La suspensión de los embarques tendrá un alto costo fianciero para el país, alrededor de los 18 millones de dólares, y no habrá compensación financiera alguna por parte de Estados Unidos. Sobre este punto, los norteamericanos contestaron que el costo era un efecto "lamentable pero necesario" cuando los gobiernos buscan un mundo más seguro en el que "quede reducido el peligro de una difusión de armas atómicas".

El canciller Di Tella fue muy claro al ser consultado ayer sobre el tema en el Aeroparque Metropolitano, a poco de regresar de Punta del Este: "Si Irán se somete a los acuerdos internacionales de salvaguarda nuclear, la Argentina le enviará los embarques que fueron suspendidos", dijo. Y aclaró que "estamos esperando que lo haga, y que se conduzca de una manera en el tema nuclear que nos permita la exportación".

Pero funcionarios de la Cancillería revelaron que "existen canales de negociación abiertos con países que cuentan con el aval de la administración Bush", lo cual indicaría que son pocas las posibilidades de que Irán modifique su conducta. El frustrado convenio con Irán podría originar un distanciamiento en las relaciones argentinas con aquel país, tema que evitó hablar Di Tella.

Con relación también al tema de la cooperación nuclear, y apenas un día después de la difusión sobre el fracasado envío a Irán, el diputado nacional ucedeísta Alberto Albamonte presentó ayer un proyecto de resolución reclamando informes al Poder Ejecutivo respecto de un convenio con Brasil. El legislador aclaró que su pedido "obedece a declaraciones formuladas por un alto funcionario militar de Brasil en el sentido de que con dicha cooperación se podrían llegar a producir armas nucleares".

Manzano hace juicio

El ministro del Interior, José Luis Manzano, anunció ayer que en las próximas horas iniciará querella contra el periodista de *Página/12* Horacio Verbitsky porque "todos los funcionarios que fuimos acusados injustamente por él en su libro *Robo para la Corona* vamos a defendernos ante la Justicia". Manzano anticipó sus intenciones en un reportaje radial, en el que también opinó sobre el incidente protagonizado por el titular de la Casa de Moneda, Armando Gostanián, quien acosó sexualmente a la periodista Olga Wornat, de la revista *Somos*: "Sólo puedo decir que el episodio es lamentable", dijo.

"No es una cuestión personal contra Verbitsky", aclaró Manzano al anunciar que iniciaría querella contra el periodista. Explicó que recurrirá ante la Justicia porque "en el libro hay afirmaciones que no se ajustan a la verdad". El ministro agregó que no será el único funcionario nombrado en el libro que pasará por Tribunales, ya que "todos fuimos acusados injustamente", y sobre la oportunidad de la denuncia señaló que "no lo pudimos hacer hasta ahora porque la Justicia estaba en su período de feria, pero a partir de ahora tenemos la obligación y el derecho de defender nuestro nombre ante los tribunales para que éstos diluciden si los actos de corrupción que se nos atribuyen son verdaderos o falsos".

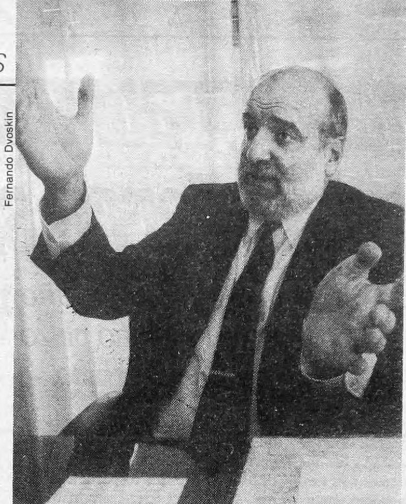
Al ser consultado después sobre el episodio protagonizado por Gostanián, Manzano opinó que "no es el modo en que debemos relacionarnos los funcionarios con los periodistas". Gostanián no sólo habría acosado sexualmente a Wornat, sino que, además, desmintió todo un reportaje publicado por ella, quien en cambio asegura que el funcionario, al ser consultado sobre la corrupción, dijo: "A mí no me van a enganchar así nomás. Yo soy más vivo, y eso no quiere decir que haya sido un santo. Todo lo contrario. O ¿cómo se cree que hicimos plata los empresarios en este país?".

CORRIENTES

PUERTA

Y también se llegó a un compromiso de que el decreto de intervención no será difundido hasta después de la nueva reunión agendada para hoy al mediodía.

En ese encuentro, el Pacto hará hincapié en el plazo de la convocatoria a nuevos comicios "porque si es para dentro de 45 o 60 días el nombre del interventor pasa a segundo plano". Sin embargo, el sector del peronismo correntino que lidera el senador Rodolfo Martínez Llano ya anunció que ratificará su posición de que la nueva ronda electoral debe hacerse "en octubre o noviembre, porque antes hay que reformar la Constitución provincial".


Fernando Dvoskin



Francisco de Durañona y Vedia (izquierda) y María Julia Alsogaray, dos posibles interventores

Cavallo, de Milán a Tel Aviv

El ministro Domingo Cavallo ratificó ayer en Milán la política antiinflacionaria que desarrolla el gobierno argentino y destacó el consenso de su política señalando que "el apoyo del pueblo se basa en su deseo de estabilidad". Según un comunicado del Ministerio de Economía, Cavallo participó en un seminario organizado por el Banco Interamericano de Desarrollo y el Banco Comercial Italiano sobre la "evolución reciente y perspectivas del crecimiento económico en Latinoamérica en la década del '90". Finalizada su actividad en la ciudad italiana, el ministro viajó a Tel Aviv para asistir a otro seminario, esta vez organizado por el gobierno de Israel. Su permanencia en el país de Medio Oriente se extenderá hasta mañana y tras un fugaz paso por Roma iniciaría su regreso al país el jueves.

La DGI entró con el pie derecho

La recaudación impositiva comenzó el año comportándose a tono con las expectativas oficiales, ya que el total de ingresos superó un 4,5 por ciento de la meta prevista, al sobrepasar la barrera de los 3000 millones de pesos. Esta suma representa además un crecimiento del 15,9 por ciento en relación con los montos recaudados durante diciembre, según la información que difundió ayer la Secretaría de Ingresos Públicos. Los impuestos coparticipados fueron los que aumentaron en mayor proporción, lo que significa mayores recursos para distribuir entre las provincias.

Renault cuadruplica inversiones para acelerar su reconversión

La automotriz francesa aplicará este año 80 millones y prevé para el mediano plazo el lanzamiento de un modelo chico.

(*Por Daniel Sosa*) Ya se puede traer autos del exterior equivalentes a los fabricados aquí y los importadores oficiales esperan su turno para entrar en el negocio, cuando se llame —posiblemente a fin de mes— a la primera licitación del cupo de 16.000 coches autorizados para este año. Mientras, entre las terminales locales, la primera en anticipar algunas líneas de su estrategia fue la filial de la Renault, que prevé cuadruplicar su inversión para elevarla este año a 80 millones de dólares. El titular de la firma, Jesús Peón, reveló además en declaraciones a este diario que entre sus planes a mediano plazo se cuenta la fabricación de un modelo chico que pronto será lanzado a la venta en Francia.

Según las previsiones del empresario, éste será el primer ejercicio desde que conduce la compañía (asumió en 1989) en que se registrarán ganancias. "La situación fue mala en los tres años pasados, pero durante el último cuatrimestre se revirtió la tendencia y el balance arrojó utilidades", dijo Peón. El optimismo para este año se asienta en la perspectiva de mantener una proporción del mercado cercana a la alcanzada en diciembre, es decir, el 26 por ciento. Proyectando ese porcentaje a los 240 mil autos que se estima como total de la industria para este año, la firma francesa produciría más de 60 mil unidades, en comparación con las casi 35 mil del '91.

Peón, uno de los contados directivos del sector que se animó a opinar públicamente sobre las nuevas reglas de juego diseñadas por el Gobierno para la industria, marcó diferencias con el titular de ADEFA y Sevel, Francisco Macri. "El régimen es industrialista, no protectivo para las terminales radicadas en el país, sino de desarrollo", contrastó frente a las críticas del fabricante de Fiat y Peugeot.

El empresario destacó que los tres años para la reconversión de la industria "no pueden verse como un período de gracia, sino como un crédito". Y en lo que respecta a su firma, subrayó el trecho recorrido en materia de *racionalización* en los tiempos de crisis, cuando hubo que hacer "esfuerzos de productividad de emergencia". La capacidad de recuperación fue también enfatizada: "Desde marzo del año pasado incorporamos mil trabajadores y pasamos de producir 80 autos por día a 270". Otra forma de medir la mayor actividad es la decisión de trabajar parcialmente este mes, en vez de otorgar vacaciones al personal. La planta de Córdoba permanecerá cerrada sólo 15 días por necesidades de mantenimiento. Aun así, recién en abril se regularizaría la entrega.

—¿Cree que los precios van a bajar, como consecuencia de la importación y de las economías de escala que se logran con la mayor producción?

—Los precios, desde el acuerdo que firmamos con el Gobierno en marzo del año pasado, no dejaron de bajar. Esto es así, porque se mantuvieron congelados mientras fueron creciendo nuestros costos (salariales, de insumos, servicios, etc.). Por otra parte, lo que debería medirse es el precio efectivo de los coches en relación con los salarios. En diciembre, el valor de un Renault 12 TL equivalía a 27,7 salarios de un obrero de nuestra fábrica. Para junio pasado esa relación descendió a 17,5 y se mantiene en el mismo nivel desde entonces.

Por otra parte, Peón dijo que "el mantenimiento de la paridad cambiaria nos exigió un mayor esfuerzo de productividad para no destrozar la exportación". En la materia, la firma mantuvo el año pasado su primacía al incrementar en 91,1 por ciento sus ventas al exterior (que totalizaron 86 millones de dólares), según la revista *Prensa Económica*. Con la idea de afianzarse en ese plano y en el mercado interno, la empresa continuará importando; invertirá en mecánica, calidad y nuevos productos; intensificará su adquisición de autopartes en Brasil y procurará atender a consumidores de todos los niveles importando autos y fabricando aquí nuevos modelos.

Tony Valdez



Jesús Peón, titular de la filial argentina de Renault.
"Los precios no dejaron de bajar desde marzo del '91."

Guía para importadores-hormiga

El régimen para la importación directa de automóviles no sometidos a cupos sigue inmerso en un mar de dudas de parte de sus supuestos beneficiarios. Esta situación obligó a la Secretaría de Industria y Comercio (SIC) a repetir un rosario de aclaraciones sobre los alcances del sistema, entre ellas, resaltó la limitación que existe para que "las personas jurídicas no importen más de dos unidades por año".

El resto de los aspectos sobre los cuales la SIC hizo precisiones son los que siguen:

- El listado de vehículos que pueden ingresar al país se confeccionó respetando las restricciones de carácter técnico en lo referente a cilindrada, tipo de aspiración y ciclo del motor, cantidad de volúmenes, etcétera.
- Ese listado no es definitivo, pudiendo corregirse en función de la actualización de la información sobre los vehículos fabricados en el exterior.
- También se tendrá en cuenta la información de las terminales radicadas en el país sobre la continuidad de la fabricación de determinados modelos.
- El trámite es similar al de importación de cualquier mercadería, debiendo el importador del automóvil inscribirse en el registro de la Aduana.
- Los que no estén inscriptos podrán importar "por cuenta y orden", esto es que una persona ya inscripta en el Registro de Importadores puede despachar a plaza mercaderías pertenecientes a otras personas que no necesariamente deben tener CUIT.
- El vehículo no puede llegar rodando hasta la Aduana de frontera, ya que el mismo debe ser nuevo en los términos de la Resolución de la SIC.
- La nacionalización del vehículo puede hacerse en la aduana de la localidad donde la mercadería ingresa al país, o bien en la aduana más cercana al lugar de destino de la mercadería.
- El trámite de nacionalización no es inmediato, ya que puede tardar 2 o 3 días.
- En el caso de que se nacionalice el vehículo en una aduana distinta a la del lugar por donde ingresa al país, la misma circulará "en tránsito" hasta el lugar donde se realizará el despacho a plaza.

INTIMACION DE SEGBA

Los morosos quedarán a oscuras

Con el objetivo de sanear velozmente sus cuentas antes de ser privatizada, SEGBA se dispone a lanzar un operativo contra sus deudores morosos. La embestida, instrumentada por expresa sugerencia del Banco Mundial, supuso que la empresa triplicara el personal destinado a recuperos y que ayer amenazara mediante un comunicado con cortar el suministro a quienes acumulen un atraso de dos bimestres.

Según los datos proporcionados por la firma que comanda Carlos Mathauch, las facturas impagas acumulan una deuda a su favor que supera los 200 millones de dólares. La mitad corresponde a energía consumida por otras empresas del Estado, y el 50 por ciento restante a unos 400 mil usuarios residenciales, alrededor del 11 por ciento de los consumidores de esta categoría.

El procedimiento de cobro previsto contempla una intimación a los morosos particulares hecha por los abogados de SEGBA para que en 48 horas salden su compromiso pendiente, so pena de que se les interrumpa de inmediato el servicio. En un parte de prensa, la empresa aclaró que esta tarea es habitual en la empresa, pero que se verá incrementada ahora para recuperar el equilibrio financiero días antes de su privatización.

Con atraso respecto al cronograma oficial, ya empezaron a ofrecerse las distintas unidades de negocio en que fue fragmentada.

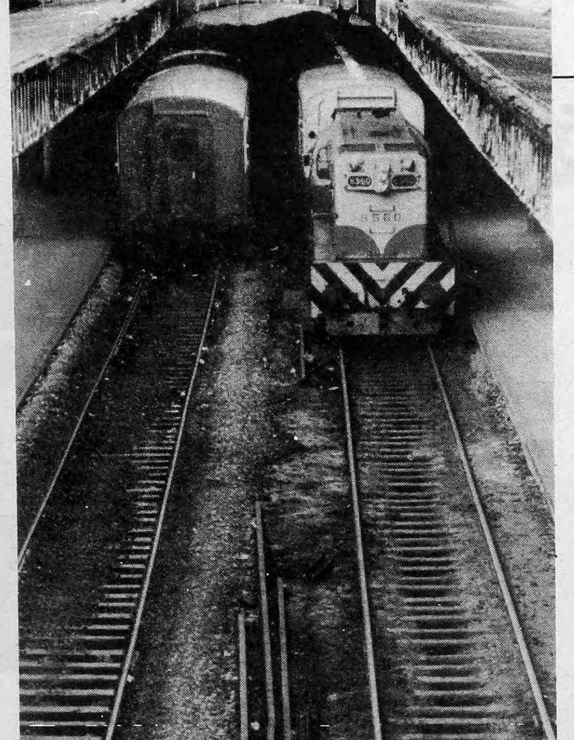
Se arrancó vendiéndose los pliegos de las centrales de Puerto Nuevo y Nuevo Puerto, omitiéndose un precio base que pudiera desalentar a los potenciales compradores.

Se supone que en días deberán estar los que corresponden a la central Costanera y los que permitirán concesionar las dos partes de la red de distribución.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.


El pliego de la licitación obliga a incrementar frecuencias.
La meta es reducir a tres horas el viaje a Mar del Plata.

LICITAN EL TREN A MARDEL

Ganará el más ligero

Los interesados en el ferrocarril que va a Mar del Plata deberán competir, mejorando precios y frecuencias, y no gozarán de la actualización automática de las tarifas.

(*Por Cledis Candelaresi*) El Gobierno inauguró ayer la privatización de los trenes de pasajeros de larga distancia, ofreciendo a la venta los pliegos para licitar el codiciado tramo Buenos Aires-Mar del Plata junto a los servicios de carga de este ramal, del Ferrocarril Belgrano y de lo que queda del Roca. Este paquete de bases incluyó un retoque bastante discutido: las tarifas que se pacten con los concesionarios no podrán reajustarse automáticamente, tal como se previó en llamados anteriores. Quienes aspiren a explotar las vías que llegan a la perla del Atlántico deberán competir mejorando tiempos y frecuencias.

En la consumada privatización del Rosario-Bahía Blanca y en las que están en curso, como la del San Martín y el Mitre, se contemplaba la posibilidad de que el cuadro tarifario que se acuerde con los adjudicatarios en el momento de la transferencia pudiese ser ajustado anualmente tomando como referencia la tasa Libor disminuida en un 20 por ciento. A esto se podrían adicionar otras mejoras especiales, que los dueños privados deberían justificar oportunamente.

Pero para eliminar el riesgo de un encarecimiento excesivo y respetar con absoluta fidelidad la Ley de Convertibilidad —que prohíbe las indexaciones—, los técnicos oficiales resolvieron eliminar de los nuevos pliegos esta fórmula de ajuste y dejar como única vía para cambiar el precio de los boletos una reunión que, bajo la convocatoria de los particulares, le permita al Estado analizar la justicia de cualquier reclamo.

Con esta pauta —que el Gobierno intentará trasladar a los contratos del Mitre y del San Martín— se ofrecen en concesión por 30 años los servicios de carga y pasajeros del ramal Buenos Aires-Mar del Plata a un mismo adjudicatario. En este caso no se van a otorgar subsidios y sobre 100 puntos totales de la grilla para evaluar postulantes, 60 medirán las inversiones propuestas para acortar tiempos, agregar frecuencias y mejorar el sistema de seguridad.

Los oferentes tendrán como exigencia mínima garantizar un número de viajes igual al del año 1988 (superior al actual), y sobre esta base proponer un programa para incrementarlo durante los primeros 15 años de la concesión. Las obligaciones del horario, en tanto, indican que durante el primer trienio deberán repartir el servicio entre expresos y semiexpresos que hagan viajes en 4 y 4,30 horas, respectivamente, para acortarlas a 3 antes del sexto año.

Podrán instrumentarse trenes diferenciales pero, en cualquier caso, el concesionario no puede omitir una tarifa "social" o común, lo que impedirá transformar a estos trenes en vehículos de lujo. De todos modos, el privado explotará simultáneamente cargas y tendrá chance de cobrar peaje a otro que use sus vías.

La obsoleta y extensa red del Belgrano, mientras, se licita fragmentada en una parte obligatoria y en otra optativa para el concesionario. De realizarse esta última, será para las provincias o estará condenada al cierre definitivo.

Vía lenta

En materia de privatizaciones ferroviarias, el Gobierno tiene más de una cuestión pendiente. El departamento jurídico de la Secretaría de Transportes debe una respuesta a Sideco que, como oferente del Mitre, observó a la preadjudicataria Aceitera General Deheza por supuestas anormalidades en su oferta, aunque sin presentar una garantía que transforme este reclamo en una impugnación con todas las de la ley. La misma dependencia deberá analizar las presentaciones que, con sentido similar, intercambiaron Pescarmona y Astramar en su disputa por el San Martín. Para el Urquiza, en tanto, nadie compró todavía pliegos a pesar de que el sobre número uno se abre el 19 de febrero.

MERCADO DE LINIERS

Cornadas entre consignatarios

En un acto accidentado por la impugnación realizada por una de las partes interesadas, se presentó ayer la única oferta en la licitación para la concesión del mercado concentrador de haciendas de Buenos Aires que correspondió a las 67 firmas consignatarias de la plaza. La empresa Bibiloni a través de su apoderado legal, Eduardo Spotti, interrumpió abruptamente la ceremonia para solicitar la "nulidad del acto".

Mientras el escribano mayor de Gobierno, Natalio Etchegaray, procedía a la apertura de las cajas que contenían los sobres con los antecedentes de los integrantes del consorcio oferente, el representante de Bibiloni solicitó "un nuevo llamado a licitación" debido a que no se dio información suficiente sobre la posibilidad de participación de remates-feria del interior.

En ausencia del secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Marcelo Regúnaga, su segundo, Jorge Ingaramo, respondió que el pedido de impugnación "no constaría en actas", pero que se procedería "a evaluar la nota presentada" por el consorcio opositor. El grupo oferente comercializa el 92 por ciento de la hacienda que llega a Liniers, por donde se negocian alrededor de cinco millones de cabezas por año.

El reclamo de Bibiloni es que por los cambios en los pliegos "no permitieron a distintos remates-feria presentar a tiempo sus ofertas". Por tal motivo, solicitó una prórroga de 60 días para volver a analizar las modificaciones. La respuesta a esta impugnación vino por el lado de las Confederaciones Rurales Argentinas (CRA): su titular, Arturo Navarro, afirmó que "no se puede aceptar el pedido de nulidad", ya que la empresa de Bibiloni "se está arrogando la representatividad de 1200 ferias del interior, lo cual es absolutamente inexacto".

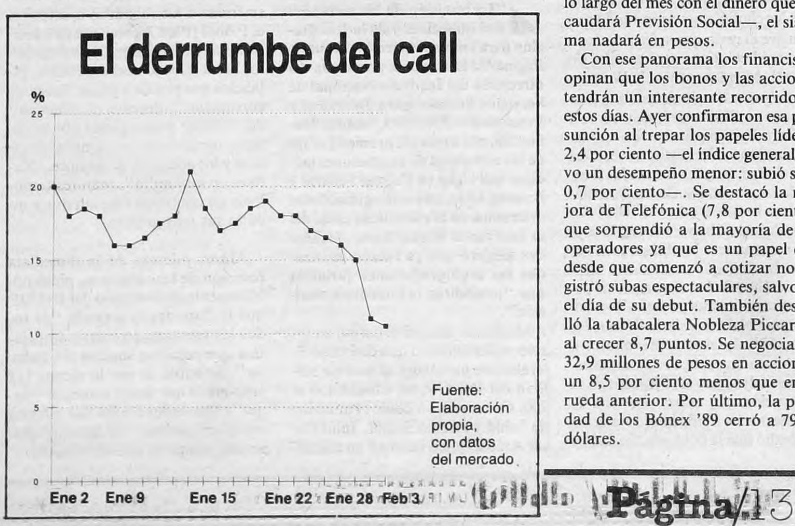
En la City hay pesos de sobra

Los sobresaltos que se registraron el mes pasado con la cantidad de dinero en circulación en el sistema financiero (lo que los especialistas denominan liquidez), no se repetirían en éste. El call —tasa para préstamos interbancarios que refleja las oscilaciones de las necesidades de fondos de las entidades— ayer se desplomó al 10,5 por ciento anual (0,8 puntos mensuales) y, de acuerdo con los pronósticos de los analistas de la City, el frente monetario no preocupará en esta oportunidad a los técnicos del Banco Central.

La masiva compra de dólares que concretó el BCRA —124,1 millones— reforzó las proyecciones que tienen los especialistas del microcentro. Con la fuerte inyección de pesos, en contrapartida a la adquisición de divisas, que se complementó con la renovación de pases por otros 128,1 millones, la tasa del call navegaría en los próximos días entre el 10 y el 12 por ciento anual. Luego de la primera quincena el costo del dinero repuntaría hasta alcanzar un promedio de 15 puntos.

De las compras de billetes que realizó el Central, más de la mitad correspondieron a liquidaciones del Banco Nación. La entidad oficial comandada por Aldo Dadone vende dólares para financiar el sistema de previsión social y, según estimaciones de operadores de la City, la necesidad de fondos para pagar a los jubilados durante esta semana ascendería a 350 millones de dólares. Si el Nación se desprende de esta cantidad de billetes —luego los recomprará a lo largo del mes con el dinero que recaudará Previsión Social—, el sistema nadará en pesos.

Con ese panorama los financistas opinan que los bonos y las acciones tendrán un interesante recorrido en estos días. Ayer confirmaron esa presunción al trepar los papeles líderes 2,4 por ciento —el índice general tuvo un desempeño menor: subió sólo 0,7 por ciento—. Se destacó la mejora de Telefónica (7,8 por ciento), que sorprendió a la mayoría de los operadores ya que es un papel que desde que comenzó a cotizar no registró subas espectaculares, salvo en el día de su debut. También descolló la tabacalera Nobleza Piccardo, al crecer 8,7 puntos. Se negociaron 32,9 millones de pesos en acciones, un 8,5 por ciento menos que en la rueda anterior. Por último, la paridad de los Bónex '89 cerró a 79,45 dólares.





La tortura china. Teniendo en cuenta los rigores no se sabe si musulmanes o stalinistas de la justicia china, a Gong Weincheng lo espera un futuro oscuro. Sin que se conozcan los orígenes de sus extrañas pulsiones, a Gong se le daba por clavar agujas o cuchillos en las nalgas femeninas en el amasijo impiadoso de los autobuses de Shangai. Sólo entre marzo y diciembre, este esforzado usuario del transporte público acertó en las carnes de 70 mujeres, una de las cuales debió someterse a una intervención quirúrgica para extirparse siete centímetros de aguja de coser.

Tristes tigres. Las repúblicas de la ex URSS necesitan con urgencia del novelista que sepa captar y comprimir a la usanza del siglo XIX las angustias cotidianas de sobrevivir en la crisis. Sin ir más lejos, la decisión terrible pero justa de las autoridades de Kemerevo, al oeste de Siberia, que solicitaron al domador de tigres que suspendiera su gira por la región. La razón: no tenemos carne para sus fieras. En los despachos oficiales, el domador comprobó azorado cómo los ojos famélicos de los empleados asentían tácitos: llevamos meses de racionamiento. El domador no se convenció y decidió mantener la gira pese a un antecedente inquietante: otro tigre, el del zoo de Vladivostok, por culpa de cinco días de ayuno forzoso almorzó a su guardián.

Colgado de la palmera. La que envía la noticia al mundo es la redacción del libro Guiness, el de los records. Y dice que la más vistosa de las últimas inscripciones en tan magna obra del saber universal es un indonesio denominado Bungpas, hombre de 60 años, cuya hazaña consistió en haber permanecido sentado en la cumbre de una palmera por el encantador lapso de 22 años. El despacho Guiness de los últimos records prosigue con las siguientes conmemoraciones: a Leslie Silva, de Sri Lanka, por mantenerse en una sola pierna durante 25 minutos y 45 segundos; a Tim Badyna, de Ohio, que corrió hacia atrás durante cuatro horas y fracción. Siguen firmas.

A los antropófagos los juzgan los psiquiatras

El juicio contra el descuartizador de Milwaukee se hizo seminario. ¿Sabía el acusado que asesinar está mal visto?


AFP

El asesino serial Jeffrey Dahmer compareciendo en el tribunal.
"Freía los bíceps en aceite y los maceraba para tiernizarlos."

"Me dijo que tenía gusto a carne de ternero", dijo el policía Dennis Murphy y no hablaba de culinaria. O sí. Con su uniforme bien planchadito, al hombre le tocó el lúgubre privilegio de encontrarse con los restos humanos de once de las 17 víctimas que había despedazado Jeffrey Dahmer, el profesor de 31 años que pasó a la historia de la criminología investido con el título de Carnicero de Milwaukee. Obligado por su profesión a recoger los testimonios alucinados de Dahmer, el policía Murphy había abierto su comentario con otra descripción de los hábitos del Carnicero: "Había freído bíceps en aceite, después de haberlos macerado para que estuvieran bien tiernos". Así pasó la primera semana del juicio, entre recetarios y sollozos angustiados del público, con un fiscal que intenta erigirse en filósofo diciendo que Jeffrey Dahmer además de homicida múltiple es astuto, que sabe lo que es el bien y lo que es el mal y que por lo tanto es responsable de sus actos. Y con el abogado defensor de Dahmer intentando demostrar exactamente lo opuesto: Dahmer está rematadamente chiflado, veía *El exorcista III* fascinado con Satanás, tres veces por semana, apenas si merece una reclusión en un manicomio. Desde ayer, el combate filosófico se dirime más bien como una "batalla entre psiquiatras", con lo cual, dicen los analistas en EE.UU., el concepto de Justicia vuelve a convertirse en una cuestión de especialistas, una resolución excesivamente abstracta para el gran público.

En las réplicas y contrarréplicas del fiscal y el defensor, el segundo reiteró que si Dahmer se dedicaba a freír bíceps era por lo siguiente: "Comía partes del cuerpo humano para que el pobre muchacho que había matado volviera a vivir dentro de él". Frente al jurado, el defensor Gerard Boyle contextuó esas y otras afirmaciones detallando los hitos biográficos de su patrocinado. Un joven caníbal que ya de pequeño mostraba su afición recolectando huesos de animales y dando forma con ellos a bellas exhibiciones en su habitación. Colecciones enriquecidas con las presas que Dahmer mismo cazaba y despedazaba. Ese espíritu desasosegado entró en crisis —añadió Boyle apelando a argumentos un poco más banales— cuando sus padres se divorciaron: Dahmer se sintió acongojado por un "intenso sentimiento de abandono" y dispuesto a todo "para impedir que la gente lo abandonara". A los 14 años Jeffrey mantuvo una experiencia homosexual que no lo convenció: optó por dedicarse al mundo de los muertos y los cadáveres, coincidiendo con su entusiasmo por *El exorcista III*. La película le dio un argumento, o por lo menos se lo dio al abogado Boyle: cada vez que mató y despedazó, Dahmer lo hizo "convencido de haber sido presa de una fuerza demoníaca". Así terminó su vida: 17 muertes (1978-1991), 16 en Wisconsin y una en Ohio.

De los 17 asesinatos, Dahmer se declaró culpable de 15. No se juzga la culpabilidad, sino su responsabilidad. De allí que Boyle haya comenzado desde ayer con los interrogatorios a expertos que apoyen su tesis central, que Dahmer sufre de una perversión mental que provoca su deseo de mantener relaciones sexuales con muertos, o desfogarse aunque más no sea con la cabeza cortada de un cadáver. Y de allí el anuncio desafiante del fiscal Michel Mc Cann: los contraexpertos demostrarán que el acusado no reúne las condiciones legales para ser declarado loco.

Si se lo considera demente, lo más probable es que el asesino de Milwaukee sea recluido de por vida en el manicomio para criminales de Mendota, el mismo instituto de máxima seguridad en el que terminó sus días Ed Gein, el "monstruo" de Wisconsin que inspiró a alguien para inventar a Hannibal "Cannibal" Lecter, el tierno total de *El silencio de los inocentes*. Si se atiende a la complejidad de aquel personaje de ficción, se entiende la irritación de los expertos cuando advierten que en procesos como éste no se debería obligar a los miembros del jurado a dar un veredicto sobre asuntos en los que los especialistas se tiran con bibliotecas. Especialmente cuando se sospecha que alegar la enajenación mental de un asesino es el último recurso que se tiene para beneficiarlo.

Lo que se preanuncia en EE.UU. es que si Jeffrey Dahmer lograra zafar de la perpetua —en Wisconsin no existe pena de muerte— podría reiterarse la reacción legal suscitada cuando se declaró libre de culpa a John Hinckley, en 1982, por disparar contra Ronald Reagan. Aquella vez ocho estados cambiaron su legislación y la mitad de ellos dejó de aceptar la tesis de desculpabilizar al reo que, por enajenación, no es capaz de controlar sus actos ni de mostrar mayor delicadeza a la hora de elegir los ingredientes de sus platos.

NO APARECE EL CESIO 137

Dónde metiste la pastilla

La pastilla de Cesio 137 que hace nueve días desapareció de un bunker de plomo y cemento de la empresa petrolera Western Atlas aún no fue encontrada y continúa haciéndole perder el sueño a las autoridades de la empresa. Aunque los especialistas de la Comisión Nacional de Energía Atómica relativizaron la peligrosidad de la sustancia extraviada, la búsqueda se prolonga sin respiros en Comodoro Rivadavia.

El gerente de Asuntos Regulatorios de la CNEA, Elías Palacios, espantó temores de que el manipuleo por inexpertos de la cápsula de cesio provoque un accidente radiactivo similar al que se produjo hace un tiempo en Goiania. "La fuente que desencadenó aquel accidente tenía una potencia de 1500 curies y la que se perdió ahora sólo posee tres curies", razonó el funcionario para tranquilizar a los chubutenses asegurando que inclusive el cesio que se utiliza "con fines médicos tiene varios miles de curies". Mientras tanto, la Western Atlas sigue tratando de hallar la pastilla por medios terrestres y aéreos. Un Ford Falcon gris rastrea con detectores especiales distintos sectores de la ciudad, principalmente los frentes de las viviendas de sus 300 empleados, ya que algunos de ellos son sospechosos de haber robado la cápsula por conocer la ubicación exacta del bunker que contenía el cilindro metálico de 34 kilogramos de peso, en cuyo interior se halla la pastilla. Para colaborar con la búsqueda, varios helicópteros sobrevolaron a baja altura las costas. Algunos especialistas adjudicaron el fracaso de la persecución a la escasa potencia de los detectores. El ingeniero Palacios respondió que la poca efectividad de esos rastreadores es consecuencia del potente blindaje que posee la pastilla de cesio. "Si nadie ha serruchado la masa de plomo que cubre la sustancia, cosa harto improbable, ésta sólo puede ser detectada desde una distancia máxima de 15 metros", enfatizó.

Las autoridades de la empresa cuentan para el rastreo con la colaboración de la seccional 3ª de la policía, la de un experto de la CNEA —el domingo regresaron a Buenos Aires otros tres— y la del juez del Juzgado de Instrucción N° 3, José Rago.

Consultado por **Página/12**, respecto de la responsabilidad de la CNEA en el problema, Palacios precisó que ésta "se limita a dar la licencia para que las empresas manejen estas sustancias; verificar la adecuada capacitación del personal que las manejará y comprobar que las instalaciones estén preparadas para albergar el material". En este caso, según el funcionario, el ente nacional "en primer lugar está preocupado por que la cápsula aparezca y luego hará un informe con el fin de verificar una posible negligencia".

Asumió Matilde Menéndez con promesas de echar ñoquis

"La rescisión de los contratos será inmediata y sin indemnización para los prestadores", aseguró a *Página/12* la flamante presidenta del directorio del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (INSSJP), Matilde Menéndez. Sin titubeos, prometió el fin de los convenios de prestaciones médicas que rigen en Capital Federal y Buenos Aires, cuyas irregularidades determinaron la estrepitosa caída del ex interventor Miguel Nazur. Menéndez aseguró que ya fueron analizadas las argumentaciones jurídicas que "posibilitan la inmediata rescisión".

Menéndez asumió el cargo, en un acto multitudinario que desbordó literalmente hablando, al enorme edificio del INSSJP, en Chacabuco al 200. Concurrieron desde el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, quien instó en un discurso frente a los jubilados a defender el PAMI (Plan Asistencial de Medicina Integral) para que no sea disuelto, hasta intendentes, diputados, jubilados que pedían a gritos "basta de corrupción", decenas de "ñoquis" del INSSJP preocupados por su futuro, prestadores en idéntica situación y los adulones de siempre. "Esto es un quilombo", manifestó molesto un conocido funcionario y no pudo ser más gráfico.

Aráoz, además de la inmediata rescisión de los contratos, pidió públicamente al directorio del INSSJP que se disponga la cesantía "de todos los asesores, gerentes y empleados que perciban sueldos sin trabajar". Se habló de por lo menos 115 jerárquicos que tienen carnet de "ñoqui". Menéndez eludió dar cifras a este diario porque "no las tengo presentes, aunque sé que hay listas".

EL COLERA AMENAZA Y NO LLEGA

Por ahora pega en el poste

En cinco de los nueve casos de presunto cólera en el Norte sólo se probaron falsas alarmas. Tampoco se demostró la existencia de la enfermedad en Villazón. Aun así, Jujuy y Salta siguen en rojo.

(Por Héctor Ali, desde Salta) **La demora en la llegada del cólera a la Argentina, sigue pulverizando vaticinios —aún los más optimistas— de los especialistas que desde hace tiempo consideran "inevitable" el arribo del vibrión más temido. Por ahora, sigue prevaleciendo en la zona la presencia de otras enfermedades típicas de la pobreza y la marginalidad, que también se manifiestan con síntomas de evacuación descontrolada y en algunos casos, mortal. Según informaron ayer a *Página/12*, autoridades sanitarias de Salta y Jujuy, los análisis realizados a cinco pacientes sospechosos de portar la enfermedad arrojaron resultados negativos. De todas maneras, en Salta se esperan para hoy los resultados de las muestras extraídas a otras cuatro personas que fueron internadas en el hospital de Santa Victoria Este con los síntomas característicos. También se informó que fue descartada la presencia del vibrión colérico en cuatro pacientes detectados en la localidad boliviana de Puerto Margarita, cercana a la fronteriza ciudad de Pocitos. Del mismo modo, directivos del hospital boliviano San Roque, de Villazón, en la frontera con La Quiaca, habrían catalogado como "falsa alarma" los ocho casos tratados en ese establecimiento. A pesar de todo, mientras la Nación aguarda el primer SOS para "socorrer" a las provincias afectadas, la simultaneidad de casos obligó a las autoridades sanitarias de Salta y Jujuy a decretar el "alerta rojo" y montar severos operativos de emergencia. El tono del alerta en el resto del países es el amarillo.**

Un avión de Salta, trasladó ayer un equipo médico completo a Santa Victoria Este, donde fue instalado un centro operativo, al cual fueron derivados todos los pacientes sospechosos "para evitar la dispersión ante un eventual brote de la enfermedad".

Mientras tanto, dos camiones, repletos de víveres y medicamentos, fueron despachados con destino a las localidades afectadas. Ayer, el ministro de Salud salteño, Federico Saravia Toledo, reiteró que "aún no está comprobado" que los casos registrados se hayan producido por la presencia del cólera y advirtió que los resultados definitivos se conocerían hoy.

Sin embargo, el doctor Guillermo Lorente, director del hospital vecinal Juan Domingo Perón, de Tartagal, adelantó a este diario que las muestras tomadas a los pacientes sospechosos de portar la enfermedad en esa zona resultaron "afortunadamente negativos". En ese establecimiento se analizaron además muestras llegadas de localidades fronterizas bolivianas, con los mismos resultados. También, según informó Lorente, fueron negativos los análisis efectuados con muestras extraídas del río Pilcomayo, que separa a ambas márgenes, y del cual los pobladores de la zona obtienen su principal fuente de alimentación a través de la pesca.

El fallecimiento de un poblador de la Misión Santa María, una remota localidad ubicada en Rivadavia, en la frontera de Salta con Bolivia, ocurrido el pasado fin de semana, también despertó los temores adormecidos sobre la llegada del cólera. El hombre ingresó al puesto sanitario con un cuadro agudo de diarrea y vómitos y falleció apenas diez minutos después. Los análisis epidemiológicos realizados posteriormente descartaron la presencia del vibrión, pero la alarma ya estaba encendida. Lorente aclaró que a pesar de todo, no existe un estado de conmoción en la zona, aunque se han intensificado las tareas de prevención. El Concejo Deliberante de Tartagal, proveyó al intendente lugareño de un paquete de ordenanzas tendientes a erradicar en forma drástica los puestos ambulantes de venta de comidas, verduras y bebidas, sin autorización. También se estableció una tarea coordinada entre los reponsables de bromatología de los diversos municipios, fuerzas de seguridad, aguas sanitarias y otras dependencias, para fortalecer los trabajos de prevención.

En Jujuy, el gobierno provincial, decretó el "alerta rojo" en la localidad de La Quiaca, a raíz de la detección de ocho posibles casos en la vecina Villazón. Aunque hasta ayer no había sido precisado que se tratara del cólera, la gran cantidad de casos registrados en Bolivia y obligó a mantener el estado de alerta y agudizar el control fronterizo en el puente internacional que une a ambas ciudades.

AFP



Los casos que preocuparon eran enfermedades de la pobreza.
Diarreas y vómitos, pero no la epidemia de cólera.

PROHIBEN UN DIETETICO TRUCHO

Curar por efecto de la imaginación

Un procedimiento de la justicia bonaerense y las declaraciones del titular del Colegio de Farmacéuticos de la Capital, Antonio Somaini, apuntaron desde diferentes ángulos a cuestionar la calidad de las especialidades medicinales que están a la venta en el mercado. La medida judicial prohíbe la venta en toda la provincia del presunto dietético *Fux Line*, un producto que —según el juez de Lomas de Zamora Daniel Llermanos— "es elaborado clandestinamente y no se encuentra inscripto en ninguna de las direcciones habilitadas para su contralor". Las críticas de Somaini, en tanto, fueron más allá de cualquier caso puntual: "En la Argentina se consumen cien millones de dólares al año en medicamentos ana-ana (en la jerga médica el porcentaje que el profesional se lleva por recetar determinado producto) mal elaborados y con nombres de fantasía creados en la imaginación calenturienta de un médico y un farmaéutico".

Somaini, incluso, fue aún más lejos en sus advertencias, al señalar que en el país no se controlan ni alimentos ni medicamentos ni cosméticos. "Si se aplicara un contralor más efectivo —puso como ejemplo— serían prohibidos la mitad de los alimentos, la mitad de los medicamentos y las tres cuartas partes de los cosméticos, porque la mayoría son elaborados con colorantes tóxicos".

El dirigente farmacéutico se mostró desconfiado también de las bondades del decreto 150 recientemente sancionado por el Ejecutivo, en lo que respecta a la importación de medicinas. "Si aquí ha habido señores que han querido importar materia fecal —razonó—, esa misma gente puede importar medicamentos de mala calidad que van a imponer en el país, recorriendo sanatorios y hospitales, consultorios y droguerías, para influenciar sobre sus ventas."

La máquina de hacer mellizos

El hallazgo de billetes mellizos de cien mil australes —papel moneda con idéntica numeración de serie— obligó a las autoridades del Banco Central a iniciar una investigación para determinar si se trató de una falla mecánica en la impresión o si hubo alguna irregularidad por parte de personal de la Casa de Moneda.

El caso recién se conoce ahora pero la investigación se inició el 4 de julio del año pasado, cuando el personal encargado de la verificación de los billetes impresos detectó dos pares de papeles de cien mil con la misma numeración. Ambos billetes eran auténticos, aptos para la circulación, pero la cifra idéntica hizo correr la alarma sobre un hecho que fue varias veces denunciado, pero que siempre careció de pruebas concretas, según admitió el propio titular del Banco Central, Roque Fernández.

La máxima autoridad monetaria del país pidió entonces una explicación a las autoridades de la Casa de Moneda "y constatar con los registros contables del Banco y las cas apreciadas en la última fase del proceso de impresión cuando se colocan las firmas y los números".

Sin embargo, el Banco Central ordenó realizar un arqueo inmediato del papel proporcionado a la Casa de Moneda "y constatar con los registros contables del Banco y las actas de recepción y transferencia de papel y valores terminados", según se informó en un comunicado del BCRA.

No obstante, a través del mismo texto se asegura que "no existe posibilidad alguna de una emisión duplicada ni de otra maniobra intencional", en virtud de que el papel moneda utilizado es adquirido por el BCRA a proveedores internacionales y entregado para su impresión de acuerdo con las necesidades de emisión. En declaraciones radiales, Fernández admitió sin embargo que, debido a la gravedad del episodio, decidió abrir un sumario para que se investigue todo hasta las últimas consecuencias.

Acribillados en la ruta

Los cadáveres de Héctor Rindlisbacher, de 38 años, chofer de la Unión Obrera de la Construcción, y de su hija, de 15 años, fueron encontrados con tres balazos en el interior de un automóvil de la UOCRA, a un costado de la ruta Nº 5 en Carlos Casares. Según la autopsia realizada en el Hospital Municipal de Carlos Casares, la muerte fue provocada por los disparos efectuados por un revólver calibre 38. Rindlisbacher era chofer del secretario de finanzas de la UOCRA nacional y vivía en Trenque Lauquen, desde donde viajaba con su hija hacia Buenos Aires. La Unidad Regional Policial de Pehuajó, que tiene a su cargo el caso, comenzó las investigaciones para establecer los hasta ahora desconocidos motivos del hecho.

El terror de los dealers

La detención de 87 personas y el decomiso de droga por valor de dos millones de dólares fueron el resultado de los operativos antinarcóticos realizados en Mar del Plata durante la última quincena de enero. El dato fue suministrado por el secretario de Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, quien indicó que durante el primer mes del año ingresó a la ciudad balnearia, "marihuana de excelente calidad", procedente de Colombia, "con un poder tres veces superior al de la hierba habitual que proviene del Paraguay".

Detenidos en el Club Almagro

Efectivos de la Policía Federal detuvieron anoche a varias personas durante un allanamiento que tuvo como escenario la sede social del Club Almagro, ubicada en Medrano 522, corazón del barrio porteño del mismo nombre. El comisario Néstor Blanco, de la División Leyes Especiales —quien estuvo a cargo del operativo— informó que se investigaba el funcionamiento de "una mesa de juego clandestina", pero varios informantes policiales coincidieron en asegurar que además se estaba en la búsqueda de drogas. "Hay varios detenidos", informó Blanco.



Por Ley 27.296 los Ex Detenidos bajo el PEN serán indemnizados por su tiempo de prisión. Los Detenidos políticos Segalli, Carranza y Domínguez fueron sacados en la medianoche del 3-2-78 y con la complicidad del **Alcalde Dupuy**, trasladados por los asesinos a sueldo **Isaac Miranda** y el **"Oso" Acuña, torturadores del Campo de Concentración "La Cacha"**.

Considerando a la Ley 27.296 un acto de reivindicación Histórico-Política para los Ex Detenidos seguiremos exigiendo Justicia y Cárcel para quienes con nombre y apellido son los asesinos de nuestros hijos y compañeros. Queridos. Como siempre orgullosos de ustedes.

Juan A. Segalli - Leopolda B. de Segalli
María del Socorro Alonso
3-2-78/3-2-92

El partido transversal de Francesco Cossiga

Los primeros sondeos revelan que habrá grandes sorpresas en las elecciones generales convocadas en Italia para el 5 de abril. Polémica por Togliatti.

(*Por Julio Algañaraz, desde Roma/ANSA*) Los sondeos constatan hoy que en las elecciones generales convocadas el domingo para el 5 de abril, habrá grandes sorpresas pero no un terremoto: la coalición de centroizquierda que gobierna a Italia desde 1963 emergerá más débil pero en condiciones de imponer un nuevo gobierno, probablemente liderado por el socialista Bettino Craxi, y un democristiano —favorito es Giulio Andreotti—, como presidente de la República.

Pocas veces en los 45 años de vida republicana los italianos irán a las urnas en un clima de tanta incertidumbre con respecto a los equilibrios políticos. Por primera vez, los 44 millones de ciudadanos convocados sufragarán tras el derrumbe del comunismo europeo en un país que ha estado profundamente dividido en el campo ideológico por la existencia del más importante y numeroso Partido Comunista de Occidente.

El fin del comunismo ha zambullido en una crisis de identidad angustiosa a los herederos del PCI, disuelto exactamente hoy hace un año. La mayoría creó un partido de proclamado talante liberaldemocrático y socialdemócrata, el PDS (Partido Democrático de la Izquierda), que no ha logrado aún darse un perfil definido. Una minoría creó Refundación Comunista, mezcla de nostálgicos, marxistas ortodoxos, grupos de extrema izquierda y ex "movimientistas" del '68 estudiantil.

Pero la crisis ha embestido también al íntimo enemigo del PCI. La de Italia ha sido hasta ahora una democracia imperfecta, con los comunistas condenados a la eterna oposición y la Democracia Cristiana instalada en el gobierno desde 1945, caso único en Occidente.

El partido católico tiene muchos problemas porque no puede vivir más de los réditos de ser el dique anticomunista y el prolongado ejercicio del poder ha empobrecido su imagen. Lo mismo le ha ocurrido a los neofascistas del Movimiento Social Italiano, protagonistas menores de la oposición pero desde el lado derecho del espectro político.

Ricos y descontentos, los italianos demuestran un creciente malestar hacia los políticos tradicionales. La protesta es particularmente grave en el norte industrializado, donde han florecido las ligas autonomistas, que llaman "Roma ladrona" a la capital política y burocrática de la nación.

En particular, la Liga Lombarda, liderada por el senador Umberto Bossi, puede conquistar la principal región italiana, con capital en Milán. La Democracia Cristiana y los socialistas deberán compensar las pérdidas en las regiones septentrionales con un fuerte crecimiento en el centro y sur del país.

Esta perspectiva se ve acentuada por los conflictos que animan negativamente, en los últimos meses, las relaciones entre el mundo empresario y el gobierno.

La economía va mal: hay un clima de recesión coyuntural y problemas estructurales cada vez más difíciles. Los productos italianos en el exterior han perdido competitividad, los servicios públicos no están a la altura de la quinta potencia económica mundial, las cuentas públicas orillan el desastre, la inflación y las tasas de interés son demasiado altas en relación con los otros países industrializados.

Empresarios, gobierno y políticos se pelotean las responsabilidades en un torneo de acusaciones que ha ensombrecido aún más el panorama preelectoral.

Por otra parte, el presidente de la República, Francesco Cossiga, ha roto espectacularmente con la Democracia Cristiana y ataca todos los días a los dirigentes del poscomunista PDS. Cossiga cuenta con el apoyo de los socialistas de Craxi, los neofascistas del MSI, los liberales, las ligas autonomistas y muchos italianos descontentos, que lo elogian por "hablar claro", sobre todo cuando dice que el país exige reformas políticas e institucionales en profundidad.

Nadie duda que Francesco Cossiga, futuro senador vitalicio, es una figura política que tiene un proyecto político. Ya se habla del "partido transversal del presidente" y el jefe del Estado sostiene que "ha llegado el momento mágico de renovar, también moralmente, nuestro sistema político, para refundar la República con un nuevo pacto nacional".


AFP

Cossiga puede convertirse en un nexo entre distintos grupos.
Nadie duda de que el senador vitalicio tiene un proyecto propio.

Togliatti y los prisioneros

(***Por Jorge Pina, desde Roma/IPS***) Algunos aspectos, los más terribles de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) referidos a los italianos, constituyen los elementos más importantes de la campaña proselitista que comenzó oficialmente este domingo cuando fue disuelto el Parlamento y se convocó a elecciones generales. La campaña, por ahora, gira en torno de una carta escrita en 1943 por el extinto secretario y fundador del disuelto Partido Comunista Italiano (PCI), Palmiro Togliatti, en la que justificó la muerte de prisioneros de guerra italianos en la ex Unión Soviética (URSS).

Togliatti, quien fue uno de los más importantes dirigentes de la Internacional Comunista, calificó como el mejor "antídoto" contra la expansión fascista la muerte de soldados italianos prisioneros en la URSS, en un documento publicado este lunes por la revista *Panorama*. De los 200.000 soldados italianos que partieron para el frente ruso, 80.079 no volvieron porque 27.000 murieron en los campos de prisioneros y el resto cayó luchando en las estepas de Ucrania.

El presidente de la república, Francesco Cossiga, sostuvo el domingo que el Parlamento debería pronunciarse sobre la autenticidad de la respuesta de Togliatti a la petición de intervenir en favor de los soldados italianos que le hizo en febrero de 1943 Vincenzo Bianco, delegado del PCI ante la Internacional Comunista. Cossiga dijo que confiaba que el contenido de la misiva fuera apócrifo, caso contrario pedía perdón "en nombre del pueblo italiano y las familias de los caídos".

Cossiga disolvió este domingo el Parlamento después de tres días de debates, y convocó a elecciones parlamentarias para el 5 y 6 de abril, anticipándose tres meses al término normal de cinco años del décimo período legislativo desde la posguerra.

EL SALVADOR

La paz y el estrellato

En medio de emotivas celebraciones de los acuerdos de paz, que entraron a regir el pasado fin de semana después de 12 años de guerra civil, los salvadoreños han convertido a los comandantes de la guerrilla, otrora figuras casi míticas, en verdaderas "estrellas", a las que sus seguidores acosan continuamente en busca de un autógrafo o de un simple apretón de manos. Desde que regresaron a San Salvador, el pasado 31 de enero, los cinco miembros de la Comandancia General del Frente Farabfundo Martí para la liberación Nacional (FMLN) son perseguidos en todos los lugares públicos donde se presentan por centenares de simpatizantes y curiosos.

Cuando el sábado anterior, en un hecho sin precedentes, gobierno, ejército, guerrilla, organizaciones sociales y partidos políticos celebraron en forma conjunta en San Salvador el inicio del cese del fuego, los comandantes rebeldes "se robaron el show", según coinciden los observadores. Y es que, ciertamente, alrededor de algunos de los dirigentes del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) se creó un "mito" a lo largo de los 12 años de guerra civil.

Uno de estos casos es el de Joaquín Villalobos, 41 años, un experimentado estratega militar y ahora carismático líder político, a quien los asesores militares norteamericanos llamaron "el cara de niño".

Cuando tenía sólo 20 años y estudiaba en la universidad, Villalobos fue uno de los fundadores de la guerrilla en 1970 y uno de los principales jefes militares de la lucha revolucionaria en El Salvador a quien en más de una ocasión el ejército dio por muerto en combate.

Al final de la ceremonia del pasado 1º de febrero, Villalobos y los restantes miembros de la comandancia general del FMLN fueron perseguidos durante largo tiempo por la multitud, que les pedía sus autógrafos o simplemente les solicitaba un apretón de manos.

El cantante venezolano José Luis Rodríguez, El Puma, invitado por el gobierno para cantar el "Himno de la Alegría" en la ceremonia, pasó desapercibido por la multitud.

Condena pedida en Cuba

El fiscal pidió el lunes dos condenas a muerte para sendos integrantes de un grupo acusado por el asesinato de tres custodios en un centro náutico cerca de La Habana el mes pasado. La pena máxima fue solicitada para Miguel Almeida Pérez y René Salmerón Mendoza, acusados de piratería y asesinato, según la agencia cubana Prensa Latina.

El fiscal, según el despacho, pidió 30 años de prisión para Erick Salmerón Mendoza, Elías Pérez Bocourt y Pedro Marcelino de la Rosa Guerra. Para Esperanza Marta Atencio el fiscal solicitó 18 años de prisión, para Miderglis Ponce Casanova 15, para María Mendoza Marrero ocho y para Enrique de la Rosa Guerra tres.

Los tres custodios fueron asesinados el pasado 8 de enero cuando según la acusación el grupo intentó sin éxito robar una embarcación para dirigirse a Miami, Estados Unidos.

SOLICITADA

MARCELLO ANIBAL CASTELLO
16-12-1950/4-2-1977

Hace 15 años fuiste arrebatado por los militares genocidas de la sagrada lucha por la liberación de la Patria y de América latina.
Tu lucha y la de 30.000 desaparecidos sigue.
¡Juramos no abandonarla, todos tus seres queridos, tus compañeros y gran parte del pueblo argentino!

Isidora, tu madre

Aparición con vida y juicio y castigo a todos los culpables.

10 DOLARES EN EL BOLSILLO

Repatriación forzosa a Haití

Ayer comenzó la repatriación forzosa del primer contingente de refugiados haitianos que se encontraban en la base naval norteamericana de Guantánamo, en Cuba. Son parte de un total de 15.000 personas que huyeron tras el golpe.

(*Por María Luisa Azpiazu, desde Guantánamo/EFE*) En las primeras horas de la tarde de ayer desembarcaron en Puerto Príncipe los primeros grupos de 150 y 219 refugiados haitianos repatriados por Estados Unidos desde la base naval de Guantánamo, en Cuba. Son parte de un total de 15.000 haitianos que habían huido de la isla en frágiles embarcaciones a raíz del sangriento golpe militar que derrocó al presidente Jean-Bertrand Aristide el 30 de setiembre pasado, y que fueron rescatados por navíos de la guardia costera estadounidense y recluidos en Guantánamo. En el momento del desembarco en Puerto Príncipe la Cruz Roja entregó a cada uno de los repatriados un total de 10 dólares para comprar comida y viajar a sus lugares de origen en el interior del país.

Con una bolsa de plástico por equipaje, la resignación en el alma y el miedo en el cuerpo, cientos de haitianos empezaron este fin de semana a volver obligatoriamente a su país, el más pobre de América latina.

La Corte Suprema de Estados Unidos decidió el pasado viernes, día 31 de enero, autorizar la deportación de los 12.000 haitianos que el Departamento de Defensa tiene recogidos en la base naval de EE.UU. en Guantánamo (Cuba), porque "no reúnen las condiciones para solicitar el asilo político en EE.UU.".

En Guantánamo, la vida tras una alambrada de espino circular y abundante que cerca el campo de refugiados, se hizo monótona. Según dicen los que decidieron prestarse primero a una deportación que llegará a todos, la suya no fue precisamente una buena experiencia.

El Pentágono, dado el aluvión de haitianos que se les venía encima diariamente —la Guardia Costera llegó a recoger del mar más de mil en un solo día— tuvo que improvisar un campamento de emergencia en los terrenos del antiguo aeropuerto militar.

Cientos de tiendas de campaña, con 20 camastros cada una separados medio metro entre sí, y otras tantas casetas móviles de retretes plásticos, constituyen la zona dormitorio del campamento, donde además pasan el día estos refugiados que tienen como obligación el ocio.

Enfrente, junto a unas letrinas ambulantes, lavan ropa, agachándose sin doblar las rodillas, unas cuantas mujeres que, al terminar, vacían el cubo en el pavimento y hacen las delicias de los niños que allí juegan. El agua jabonosa se mezcla con los inevitables escapes de las docenas de inodoros y se seca rápidamente.

El aire caliente del Caribe reparte generosamente un fuerte olor a orín por toda el área, que no está lejos de donde, tres veces por día, los oficiales les reparten el rancho.

Los doce mil haitianos que hasta ahora han vivido en este campamento —los últimos dos mil no han llegado a bajar de los barcos de la guardia costera por falta de espacio— forman una comunidad en donde ha habido "de todo".

Aunque no se ha confirmado oficialmente, parece que una mujer fue violada y el presunto violador aislado del resto por los propios haitianos.

Como en los pueblos, también han surgido nuevas parejas, se ha muerto alguien y han nacido tres niños.

Sin embargo, en este improvisado pueblo muchos han comprobado que EE.UU. no es como algunos creen "la tierra de la oportunidad".

Silotesse Jean Jacques, un hombre de 34 años y siete hijos que no ve hace dos meses, es uno de ellos. Ha decidido volver a Haití y, si hay que morir, "moriré allí".

Cemerid Desir, de 36 años, fue otro de los que decidió salir. En silencio, como todos, este hombre, que era pescador, tomó el barco "Bear" de la Guardia Costera rumbo a Puerto Príncipe.

"En el viaje aquí perdí mi barca, que era todo lo que tenía", explicaba resignado este hombre al que EE.UU. no ha concedido asilo político.

El general de brigada George Walls, responsable en esta base militar de la operación, aseguró que espera terminar las deportaciones de los 12.000 haitianos durante este mes de febrero.

Sus declaraciones y sus temores no parece que vayan a servir para nada. Los militares de Guantánamo están convencidos de que algunos de ellos "ya han aprendido lo que tienen que decir" y se confiesan partidarios del depuesto presidente.

Aun así, muchos, cansados de ser el "número" que figura en la pulsera plástica que todos llevan puesta, han decidido volver. Otros, que tienen miedo y saben que van a pasar hambre, preferirían quedarse.

Quizá por eso, enarbolando una camiseta con la cara de Aristide, se esfuerzan por asegurar que "si Aristide no vuelve, nosotros tampoco".

AFP



La Corte Suprema de EE.UU. decidió autorizar la deportación.
Según EE.UU., "no reúnen las condiciones para recibir asilo".

LIBERACION DE EDWARDS EN CHILE

Contactos entre Gobierno y guerrilla

(*Por Miguel Budnik, desde Santiago/AFP*) Un millonario rescate por su liberación debió pagar la familia del joven empresario periodístico Cristián Edwards del Río, que permaneció secuestrado hasta el sábado pasado, 145 días, por el izquierdista Frente Patriótico Manuel Rodríguez. Edwards del Río, hijo del poderoso e influyente empresario Agustín Edwards Eastman, propietario de la cadena de diarios *El Mercurio,* fue secuestrado el 9 de setiembre de 1991 por un comando armado que lo encañonó en el momento en que se disponía a abordar su automóvil.

Según los antecedentes que posee el Ministerio del Interior, proporcionados por el grupo policial, integrado tanto por carabineros como por policía civil, —que creó el gobierno especialmente para solucionar este caso—, es que los secuestradores son un grupo extremista, específicamente el clandestino Frente Patriótico Manuel Rodríguez-Autónomo (FPMR). El gobierno reconoció que existieron contactos con los extremistas desde octubre del año pasado y que medió "un acuerdo que permitió que (Edwards del Río) apareciera sano y salvo, con vida", según lo afirmó el consejero de Seguridad Pública, Marcelo Shilling. Ese "acuerdo" se traduce en el pago de un millonario rescate, aseguraron el lunes varios medios periodísticos.

El popular diario *La Tercera* tituló al respecto: "¡Rescate es millonario!". El gubernamental *La Nación* afirmó que "los dueños de *El Mercurio* pagaron un millonario rescate luego de meses de negociaciones". Parecidas afirmaciones han hecho radios y canales de televisión en sus espacios informativos, sin precisar cifras, salvo una versión en la que se habló de dos millones de dólares.

Por su parte, el ministro del Interior de prensa, el domingo pasado, al referirse a un "acuerdo" con los secuestradores, advirtió que el gobierno no estaba en condiciones de dar a conocer "los términos de ese acuerdo para no entorpecer los resultados de la investigación que se avecina", dijo. Precisó al respecto que "no fue el gobierno el que negoció con los extremistas", dejando en evidencia que la negociación fue entre la familia de Edwards del Río y los secuestradores, pero sin entregar más antecedentes.

Por su parte, el Ministro del Interior, Enrique Krauss, que se encuentra de vacaciones en Estados Unidos, confirmó lo dicho por Shilling, al sostener que el gobierno siguió directrices aconsejadas por expertos extranjeros, en el sentido de que era la familia la que debía regular la relación con los extremistas. Sin embargo, al parecer, también existió contacto en algún momento entre el gobierno y los autores del secuestro. Así se dijo y comentó profusamente en medios políticos, judiciales y periodísticos, pero sin que nunca se llegara a un reconocimiento oficial sobre el tema.

Habría sido el FPMR el que ofreció al gobierno del presidente Patricio Aylwin la liberación del empresario periodístico a cambio de la libertad de los presos políticos, alrededor de 70, que aún quedan en cárceles de Chile, todos ellos herencia del régimen militar que encabezó el general Augusto Pinochet (1973-1990).

AFP

EL PERSONAJE

Yasser Arafat

El carismático líder de la Organización para la Liberación Palestina (OLP), Yasser Arafat, se vio obligado a realizar una "boda reparadora" para calmar las iras de la madre de su secretaria y actual esposa, escribió ayer el diario israelí *Hadashot*. "No permitiré que mi hija sea la amante de nadie, ni siquiera de Arafat", dijo la airada madre de Soha Tawil, la joven palestina cristiana con la cual Arafat se casó en secreto hace pocos meses en Túnez. Según una noticia difundida por el periódico israelí *Ha Aretz*, el líder palestino, de 62 años, y sobre cuya vida privada reinó siempre un velo de misteriosa discreción, se había casado con su secretaria, 30 años más joven que él.

LA FRASE

"Yo no creo en la democracia latinoamericana"
... afirmó el sociólogo e historiador francés Alain Touraine durante un foro sobre el Quinto Centenario realizado en París. Considerado como uno de los mejores analistas de la región, Touraine sostiene que el distanciamiento que existe hoy entre la economía, cada vez más orientada hacia lo internacional, y las necesidades internas de cada país se está tornando peligroso para las nuevas democracias.



Jennifer Flowers, la mujer que denunció a Bill Clinton.
El sexo y el adulterio han destruido a más de un político.

EL CAMINO A LA CASA BLANCA

POLITICA Y CASTIDAD

El escándalo creado en torno del aspirante demócrata a la presidencia, Bill Clinton ratifica que el sexo, y en especial el adulterio, han sido utilizados tradicionalmente en Estados Unidos para minar la credibilidad de los políticos.

EL PAIS de Madrid

(Por Albert Montagut) Cuatro de cada cinco norteamericanos piensa que las acusaciones de adulterio que se le han imputado a Bill Clinton, gobernador de Arkansas, no deberían ser utilizadas durante la campaña electoral. La mujer que lo ha denunciado, Jennifer Flowers, y los responsables del comité de reelección del presidente George Bush seguramente no piensan lo mismo.

El sexo y el adulterio han servido históricamente en este país para minar la credibilidad de políticos con tanto carisma como Franklin Delano Roosevelt (presidente entre 1933 y 1945) o John Fitzgerald Kennedy (1961-1963). Otra víctima más reciente de este tipo de escándalos ha sido Gary Hart, ex senador por Colorado, al que una fotografía con Donna Rice sentada en sus rodillas le costó su carrera política en 1987.

Los analistas electorales piensan que a Bill Clinton le será muy difícil salvarse de la *quema*, a pesar de que se ha enfrentado al escándalo a pecho descubierto, y de una forma muy convincente, sentado junto a su esposa Hillary.

El sexo, siempre el sexo, es el principal enemigo de la clase política norteamericana. La historia demuestra que ni la mala gestión o la mala imagen pueden dañar a un político norteamericano tanto como el haber echado una cana al aire.

La intimidad del hogar

El tópico del sexo, sin embargo, ha levantado estos días algunas voces que han dicho: ¡Basta! En opinión de algunos comentaristas políticos y ciudadanos un caso de adulterio no debería ser determinante en la carrera de un político. Piensan que va siendo hora de que este país se sacuda sus complejos y sus tabúes sexuales de encima.

Clinton admitió el pasado domingo haber tenido serios problemas conyugales con su esposa, Hillary, pero dijo también que esos problemas habían quedado resueltos en la intimidad de su hogar y que nadie, ni los propios electores, tenía derecho a conocer detalles sobre su experiencia conyugal. Las palabras del gobernador, lógicas a simple vista, tuvieron un efecto positivo, según indican las encuestas. El gobernador de Arkansas, el más guapo entre los candidatos demócratas que pretenden dar la cara electoral a Bush, perdió 20 puntos en las encuestas de popularidad de New Hampshire, pero su pronta y valiente respuesta al escándalo paró, de momento, su caída. El pasado jueves, Clinton contaba a su favor con el 28 por ciento de los votantes de New Hampshire, seguido por Paul Tsongas, ex gobernador de Massachusetts (25 por ciento); Bob Kerrey, senador por Nebraska (12); Tom Harkin, senador por Iowa (6), y Jerry Brown, ex gobernador de California (4 por ciento). Las primarias de New Hampshire se celebran el próximo día 18.

La recesión y el sueño americano

(Por Antonio Cano, desde Washington/El País) Parecía una cola frente a una tienda de alimentos en Moscú, pero eran desempleados en busca de trabajo en Chicago, la principal ciudad de Illinois. Ocurrió el miércoles pasado. La compañía Sheraton ofrecía 500 puestos para su próximo hotel. Más de 3000 personas hicieron fila durante horas bajo la nieve, el primer día. Un espectáculo insólito en un país que se caracterizaba por la amplitud de su oferta laboral. Había blancos y negros, hombres y mujeres. "Yo antes siempre encontraba empleo en un par de semanas. Esta es la peor época de mi vida", declaraba un hombre de 40 años. Si, corren malos tiempos en EE.UU.

En Illinois, antigua punta de lanza del desarrollo industrial norteamericano, el desempleo ha alcanzado ya al 9,3 por ciento de la publicación activa, casi dos puntos por encima la media nacional. Hoy día, en la mayor economía del mundo, en la mayor potencia política y militar del universo, uno de cada 10 norteamericanos come de los bonos de alimentación que entrega el gobierno. Es decir, casi 25 millones de personas se encuentran en esa situación.

Pero no es sólo una cuestión de cifras. La larga recesión económica ha calado ya en el carácter y en los hábitos de los norteamericanos, que hoy, en contra de su tradición, compran menos y arriesgan menos. Los herederos de aquellos pioneros que cruzaban tierras inhóspitas y desafiaban peligros en busca de una vida mejor se han hecho temerosos y conservadores. El optimismo tradicional de un pueblo joven y ambicioso se ha transformado, por culpa de la recesión, en un profundo pesimismo.

No importa que el gobierno insista en que la crisis es pasajera y está a punto de acabar. No importa que suba la Bolsa o que los cálculos de los economistas apunten a una recuperación hacia la mitad de este año. Ni siquiera es cierto que ésta sea la peor recesión que ha conocido el país, aunque sí una de las más largas. No importa: los norteamericanos desconfían, han perdido fe en sus instituciones y miran hacia el futuro con incertidumbre.

Los estadounidenses presencian hoy un panorama, mitad económico, mitad psicológico, que los invita a ese pesimismo. Ven cómo desaparecen compañías tan legendarias como Pan Am, observan la caída de símbolos como General Motors, asisten a la penetración imparable de los viejos rivales japoneses y comprueban el crecimiento de la misma Europa que hace 40 años tuvo que ser reconstruida con dinero de Estados Unidos.

Los norteamericanos ven que su sistema educativo está en crisis, que la sanidad es cada más cara y de peor calidad, que sus carreteras están llenas de baches, que los municipios no tienen dinero para reparar las aceras, que el crimen aumenta, que sus héroes nacionales, como Magic Johnson, enferman de SIDA. Un 63 por ciento de la población, según una encuesta de la Universidad de Berkeley, cree que su país está en declive.

"Es la nación en su conjunto la que sufre una recesión, no sólo económica, sino social, cultural y política. Vivimos en un país que no sólo se ha empobrecido económicamente respecto del pasado, sino en el que sus fuentes institucionales necesitan ser revitalizadas", afirman los profesores de Sociología Robert Bellah y Chris Adams, en un artículo en el diario *Los Angeles Times*.

Los norteamericanos saben que su dólar ha perdido poder en el mercado financiero, que sus productos de exportación son menos competitivos porque han perdido calidad (el reciente viaje de Bush a Tokio y la creciente afición aquí a los automóviles de marcas japoneses y hasta europeas son ejemplos de ello).

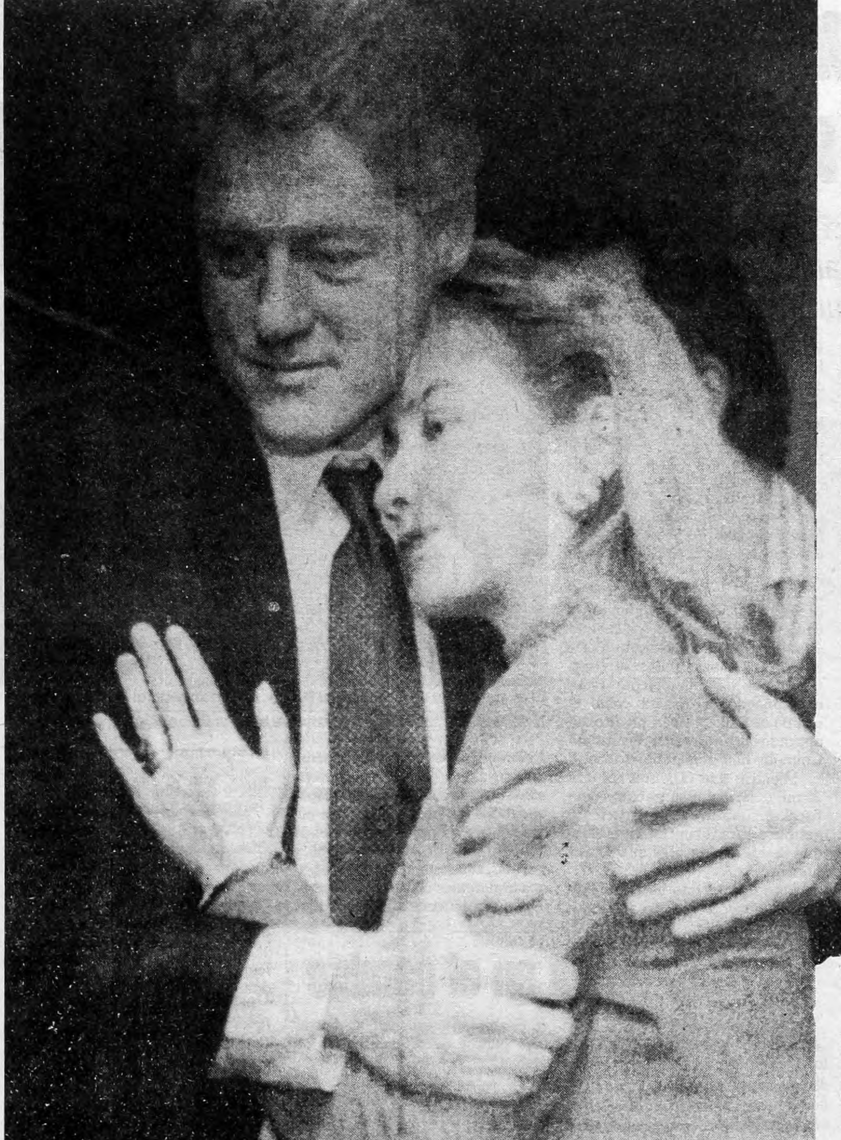
"Nuestras dificultades para competir con productos extranjeros, tanto dentro como fuera —afirmaba esta semana ante el Congreso James Tobin, premio Nobel de Economía—, son manifestaciones de un problema fundamental: nuestra productividad crece muy lentamente. Los gastos en investigación y desarrollo tanto del sector público como del privado han descendido. Nuestro sistema educativo no ha conseguido dar a nuestros niños y jóvenes la formación que nuestra nación necesita. Nuestras autoridades han sido negligentes al hacer frente a esos problemas."

Los norteamericanos se dan cuenta de que los visitantes europeos compran masivamente en las tiendas de Nueva York, mientras que a ellos el sueldo no les alcanza ya para visitar París o Roma. Todo eso contribuye al pesimismo. Pero también algunos aspectos de la situación política, como la escasez de candidatos de peso de parte de la oposición demócrata o la polémica sexual que se produjo para el nombramiento de un miembro del Tribunal Supremo.

Los expertos creen que el debate político nacional ha bajado de nivel, principalmente porque los políticos no encuentran nada nuevo qué ofrecer. Da la impresión de que, en un mundo que cambia, Estados Unidos ha perdido agilidad para cambiar el ritmo. "Lo que hacen los políticos conservadores, desde Ronald Reagan hasta George Bush o David Duke, es tratar de emular el pasado, en la creencia de que es posible resucitar la moral de los tiempos en los que América fue más grande", afirman Bellah y Adams. Pero eso tampoco sirve del todo, como demuestra el hecho del poco tiempo que ha tardado la opinión pública norteamericana en olvidar la gesta de la guerra del Golfo.

Algunos observadores creen que se trata de un fenómeno pasajero, propio de una sociedad muy cambiante y cuyo estado de ánimo está muy influido por los medios de comunicación, centrados hoy en destacar la crisis económica. Pero también hay quien advierte que, si no se hacen reformas económicas y políticas de fondo, la crisis se hará más profunda. "Si no se hace nada, si se apuesta simplemente por el crecimiento económico rápido sin tocar los temas de fondo, los problemas económicos se agravarán", afirma James Tobin. "Necesitamos adaptar nuestras instituciones —el Estado, las empresas, las universidades, la Iglesia— a una moral contemporánea, de forma que puedan hacer frente a las nuevas demandas", dice Robert Bellah.

Por el momento, la única respuesta de los norteamericanos es mirar más hacia adentro. Cada día hay más llamadas al aislacionismo y al proteccionismo en un país que pierde interés por el mundo.


El candidato presidencial, Bill Clinton, junto a su esposa, Hillary.
El caso reabre la polémica sobre la utilización del sexo como arma electoral.


Gary Hart en épocas de su romance con Donna Rice.
Su carrera política tuvo un final vertiginoso.

Algunos escándalos sexuales que han marcado la vida de conocidos políticos estadounidenses permanecieron ocultos durante años y años, pero al final salieron a relucir. El caso de John Kennedy es el más famoso. Su asesinato en 1963 evitó que sus continuas relaciones sexuales adúlteras llegaran a perjudicarlo políticamente. Dos décadas después de su muerte, cuando se han conocido los detalles de su relación con las actrices Marilyn Monroe y Jayne Mansfield y se ha sabido que era un mujeriego empedernido, su imagen ha cambiado, eso es indudable.

En su libro *Pasiones presidenciales*, John Sullivan explica que John Kennedy utilizó los resortes del poder, incluido el servicio secreto, para conseguir contactos sexuales y mantenerlos ocultos. Ahora se sabe que Kennedy tuvo decenas de amantes, y que esa circunstancia hubiera terminado por convertirlo en una marioneta de sus oponentes si no hubiera sido asesinado en Dallas (Texas). También se ha sabido ahora que Robert era el verdadero amor de Marilyn, pero que el senador, asesinado en Los Angeles en 1968, fue siempre fiel a su esposa, Ethel.

La muerte de Mary Jo Kopechne en las aguas de Chappaquidick en 1969 también marcó la carrera política y sentimental de Edward, senador por Massachusetts. La gente siempre sospechó que Mary Jo, divorciada en 1983 de Joan Bennet, era su amante. Durante los últimos años, la conducta sexual del senador ha sido escandalosa. Las fotografías en las que se lo ve desnudo sobre el cuerpo de una mujer en una lancha en aguas de la Costa Azul o su participación directa en el juicio contra su sobrino William Kennedy Smith, acusado de violación, son otros episodios de su vida en los que el sexo estuvo a punto de costarle un disgusto.


John y Bob Kennedy junto a Marilyn Monroe en mayo de 1962.
Ahora se sabe que Kennedy tuvo decenas de amantes.

Pero los escándalos sexuales no aparecen en los sesenta, cuando la liberación sexual cambió los comportamientos de la gente. El republicano Warren Gamaliel Harding, uno de los presidentes más impopulares de la historia de EE.UU. (1921-1923), tuvo un hijo ilegítimo con su *querida* Nan Britton. Lo escandaloso no fue que ambos hicieran el amor en un sofá de su oficina de senador, sino el año en el que osaron hacerlo, ¡1919! El tema no deja de tener gracia porque da una idea de la movida que se montó en el Capitol Hill y en la residencia presidencial. Nan era 30 años más joven que Harding, cuya presidencia siempre estuvo supeditada a su polémica conducta sexual.

Otro trabajo literario de consumo, *El libro de los presidentes*, de William Degregorio, explica que cuando Harding llegó a la Casa Blanca combatía las críticas de los moralistas haciendo el amor con su compañera en un armario situado junto al salón Oval. Cada vez que la pareja entraba en el armario todo el personal de la Casa Blanca se horrorizaba. Y quienes podían, pegaban la oreja a las paredes.

El presidente Roosevelt, además de levantar la decaída economía de EE.UU., tuvo una larguísima experiencia extramatrimonial con Lucy Page Mercer, la secretaria social de su esposa, Eleanor.

El escándalo no rompió jamás la unidad de la pareja. Los ecos de la época aseguran que si la relación del presidente con la secretaria fue sonada, también lo fue el lesbianismo que desarrolló Eleanor después de su sexto hijo y de dar por zanjada su vida heterosexual.

El demócrata Grover Cleveland, presidente en los períodos 1885-1889 y 1893-1897, figura también en la lista de políticos marchosos. Los historiadores cuentan que tuvo un hijo ilegítimo antes de llegar a la Casa Blanca.

Reagan y Bush

Pese a que Richard Nixon (1969-1974), Gerald Ford (1974-1977) y Jimmy Carter (1977-1981) fueron aparentemente unos prodigiosos cónyuges, Ronald Reagan (1981-1989) y el propio George Bush no se escaparon tampoco de la polémica. En su último y escandaloso libro sobre Nancy Reagan, la escritora Kitty Kelley relacionó a la ex primera dama con Frank Sinatra, con quien Nancy se encerraba durante horas y horas en las habitaciones de la Casa Blanca, según Kelley. Reagan calificó esas acusaciones —o, mejor, insinuaciones— como basura.

Basura fue la palabra utilizada por los consejeros de George Bush para calificar los rumores que en 1988 desplegaron algunos demócratas en el sentido de que el entonces vicepresidente y aspirante a la sucesión de Reagan tenía una amante. Los rumores resultaron ser falsos, pero quien los lanzó sabía que se trataba de una acusación cargada de veneno.

El presidente Bush, como han hecho todos los anteriores presidentes, es consciente de que la unidad familiar, y en especial la unidad conyugal, es un factor importante a la hora de recoger votos.

La economía, la recesión, la sanidad, la enseñanza, Japón, el desarme, no son, curiosamente, los problemas que más preocupan en estos momentos a Bill Clinton. La denuncia de Jennifer Flowers de haber mantenido relaciones adúlteras con él durante 12 largos años se ha convertido en el tema principal de este inicio de campaña. La revista *Star* compró la historia de Flowers por 50.000 dólares, pero a juzgar por el revuelo que ha montado fue un dinero bien pagado. La revista *Star* ha visto triplicar sus ventas. Las cintas de las conversaciones telefónicas íntimas entre Flowers y el gobernador son tan populares estos días, salvando las distancias, como en su día lo fueron las famosas cintas de Nixon y el *Watergate*. El sensacionalista *The New York Post* pide lo mismo que pidió con Nixon: "Queremos las cintas", han publicado en titulares. En una de las cintas, Clinton dice textualmente que Mario Cuomo, gobernador demócrata de Nueva York, es "un hijo de puta y un mafioso".

¿Quién miente? Esta es una vez más la pregunta que están formulándose los norteamericanos. Se trata de la misma pregunta que se hicieron durante los debates del Senado cuando el juez Clarence Thomas fue acusado de acoso sexual por Anita Hill, y cuando William Kennedy Smith aseguró por televisión que no había violado a Patricia Browman, otros dos temas en que el sexo invadió claramente el terreno de la política.

El director de *Star*, Richard Kaplan, no está preocupado por la pregunta de quién miente. Flowers no se ha querellado contra su revista por lo que ha publicado; por tanto, él sólo se limita a frotarse las manos con el escándalo. De momento ha alcanzado un record de ventas de ¡3,5 millones de ejemplares semanales!

Es curioso que haya sido un tabloide sensacionalista el que haya destapado esta polémica, y que a raíz de su publicación los mejores medios de comunicación de este país hayan entrado al trapo. "Las noticias son las noticias", explican algunos periodistas en Washington para justificar por qué se han hecho eco de la historia.

La cadena de televisión CNN retransmitió el pasado lunes la conferencia de prensa de Flowers en la que declaraba que había hecho público su romance adúltero con Clinton porque está enamorada del gobernador. Clinton tuvo oportunidad de replicar el martes y decir que no quería saber nada de "basura" (la palabra basura —trash en inglés— se repite cíclicamente).

La cadena ABC puso, sin embargo, las cosas en su sitio. La emisora con más prestigio informativo de EE.UU. lanzó esta semana los resultados de una encuesta en la que se demostraba que cuatro de cada cinco norteamericanos piensa que el presunto adulterio de Clinton no debería utilizarse durante la campaña. La encuesta no pulsó, sin embargo, la opinión de los votantes sobre el hecho de que Clinton no detuviera la pasada semana la ejecución de un retrasado mental de raza negra acusado de matar a un policía.

Opinión

Por Marcos González Cezer

Otra vez sopa

Mostrando nuevamente un increíble desinterés por aquellos que anónimamente sostienen el negocio del fútbol, los hinchas que pagan su entrada, y una asombrosa pero no menos nueva desprolijidad, la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) comenzó el año "a todo fútbol": en la apertura oficial de la temporada '92 que se disputó entre el viernes y el domingo se jugaron 12 encuentros en siete horarios diferentes.

En efecto, la 23ª fecha del Nacional B comenzó el viernes a las 22.30 con el partido que Instituto le ganó 2-1 a Villa Dalmine. Quince minutos después se inició Atlético Rafaela-Almirante Brown. El sábado, cinco partidos comenzaron a las 17.30 y los restantes a las 18 (Central Córdoba-Racing de Córdoba); 18.30 (Chaco for Ever-Banfield) y a las 18.45, (Deportivo Maipú-Douglas Haig de Pergamino). La maratón finalizó el domingo a las 21 en Tucumán, con el triunfo de Atlético ante Nueva Chicago por 1 a 0, poco antes del debut del Sub-23 en Paraguay, transmitido por televisión en forma directa al país.

Paradójicamente, el mismo día que la AFA programó esta cabalgata de encuentros —el lunes 27— Juan Destéfano, titular de Racing y vicepresidente de AFA, sentenció que "la gente está un poco saturada del fútbol. Hay demasiada oferta".

La violencia semanal en los estadios de fútbol, la crisis económica, los espectáculos ofrecidos, en su gran mayoría de pobre nivel técnico y situaciones como las generadas el pasado fin de semana por los directivos de AFA, se suman para espantar al público de las canchas. Pero los directivos parecen no notarlo, salvo en tiempos electorales.

En 1991 se cambiaron las fechas y horarios de los partidos en las formas más insólitas y arbitrarias y en razón de ello se prometieron cambios, reformas, reestructuraciones y hasta reformulaciones de todo el fútbol argentino. Tal vez por eso, los miles de "giles" que semana a semana pagan su entrada y así bancan el circo dicen "otra vez sopa", cuando en la primera jugada del año, los que dirigen el fútbol subcampeón del mundo, le pifiaron a la pelota y le tiraron otra bien lejos de la popular. Como es su costumbre.

Tyson pierde por puntos el juicio por violación

Los defensores del ex campeón mundial no encuentran la estrategia adecuada para desbaratar los argumentos del fiscal.



AFP

El ex campeón mundial, Mike Tyson, abandonando el juzgado.
Todos los días se renueva el apoyo de sus fanáticos seguidores.

Cumplida la primera semana del juicio por presunta violación que se sigue contra Mike Tyson ,los abogados defensores del ex campeón mundial de los pesados parecen estar en dificultades para sacar al boxeador de una situación incómoda, algo asi, como " contra las cuerdas" en términos puramente boxísticos.

Pocos elementos de triunfo han tenido hasta ahora el abogado defensor Vicent Fuller y sus asociados que han visto como tanto la presunta víctima ,la joven negra de l8 años Desiree Whashington como los otros testigos mantuvieron sus primeras declaraciones sin ninguna alteración. La joven candidata a Miss America Negra se mostró muy convincente en sus testimonios y no cayó en contradicciones como lo pretendía Fuller a quien se considera en los medios tribunalicios locales un experto en eso de provocar dudas y vacilaciones a sus interrogados. Aún en las preguntas más difíciles, cuando Fuller intentó atacar su credibilidad marcando ligeras contradicciones respecto de lo que había declarado a la policía y a los oficiales médicos, la joven salió airosa. Lo mismo sucedió con los testigos presentados por el fiscal, Greg Garrison, quien se está convirtiendo en una auténtica pesadilla para Fuller y su equipo.

El mozo del hotel, la conductora de la limousine en la que Tyson llevó a la joven hasta el Hotel Canterbury de Indianápolis y el médico que la atendió tras haber sufrido la posible violación, confirmaron la versión de la joven de Rhode Island, aunque, naturalmente, sólo Mike Tyson y la muchacha conocen los detalles de lo ocurrido realmente en la noche del 19 de julio del año pasado.

Una muestra de que la defensa ha perdido los primeros asaltos de la pelea legal, que Tyson trata de ganar para evitar una condena que puede ser de hasta 63 años de carcel, está dada en el malestar existente en el entorno del boxeador respecto de como están llevando adelante el caso los abogados defensores.Además, antes del comienzo del juicio ,los abogados de Tyson se planteaban como estrategia evitar que el boxeador subiera al estrado para prestar declaración y sin embargo ahora parecen haber cambiado de idea.La decisión todavía no fue comunicada ,pero Fuller es econsciente de que un interrogatorio del fiscal Garrison a Tyson puede resultar decisivo.

La tensión fue muy grande en la audiencia del sábado último cuando Garrison convocó al doctor en ginecología James Akin para que explicase el tipo de lesión sufrido por la joven en el transcurso de sus relaciones sexuales con Tyson.Kathleen Beggs ,una de las ayudantes de Fuller,no pudo contrarrestar las declaraciones que hizo el doctor Akin y en las cuales quedó claro que las lesiones que sufrió la joven, y por las que fue tratada en el Hospital Metodista,se asemejan a las de una violación.Segun el médico de guardia que atendió a Desiree Whashington se detectaron dos pequeños arañazos vaginales .''Es raro encontrar este tipo de lesiones en relaciones sexuales consentidas'', se especificó.

La jueza Patricia Gifford, que preside el juicio con cierto humor,le concedió un receso a Beggs cuando ésta dijo que necesitaba leer un manual de ginecología.Todos estos contratiempos para la defensa están cuestionando la manera como el equipo de Fuller y su grupo de ocho abogados de la firma Williams and Connolly han preparado el caso.

Mientras que Garrison cobrará 20 mil dólares por su trabajo como fiscal,se supo ayer que la defensa gastó esa cifra sólamente en fotocopias de los documentos que deberá presentar.

Pero el juicio no ha terminado y en el curso de esta semana tanto Tyson como sus abogados esperan salir de las cuerdas ;el boxeador con un testimonio convincente que explique que todos los interrogantes que pesan sobre su comportamiento en la habitación 606 del Hotel Canterbury y el abogado restándole efecto algunos testimonios claves que comprometan a su cliente.

El adiós a Merentino

Un grupo de familiares y amigos le dio el último adiós en el cementerio de La Tablada a un grande del boxeo argentino: Rafael Merentino, fallecido la madrugada del domingo a causa de un cáncer.

Merentino inició su actuación profesional en 1948 y la prolongó hasta 1955, lapso en el que combatió en 59 ocasiones, logrando 51 triunfos —47 antes del límite— 4 empates y solamente 4 derrotas, una de ellas frente al campeón mundial Kid Gavilán, el 6 de setiembre de 1952, en el Luna Park. Esta pelea le valió parte de su fama porque salió a cruzar golpes con uno de los mayores boxeadores de la historia. A partir de ese combate fue ídolo, pese a que nunca alcanzó la corona nacional de los medianos.

El rubgy entra en el cambio

El presidente de la Unión Argentina de Rugby (UAR), Carlos Tozzi, quien está entrando en su décimo año de mandato al frente de la institución, anunció sensibles cambios estructurales" en razón de que se está en un momento de transición dentro del cual —admitió— "Argentina ha estado ausente". "Todos han cambiado, nosotros no", sentenció el dirigente, quien expresó que "no quiero cometer el mismo error tres veces", al tiempo que puso énfasis en establecer nuevas pautas de trabajo para la selección nacional de rugby.

"Sé que en este momento Los Pumas no son motivo de atracción para público ni sponsors", analizó y sobre este último tema Tozzi manifestó su convicción de que "hoy en día es imposible manejarse sin ellos". Finalizó señalando que "la esponsorización puede llegar a la institución y no al jugador. Lo importante es que no dañe el amateurismo".

NOTICIERO

SIDA. El basquetbolista norteamericano Magic Johnson estaría autorizado a viajar a Barcelona y participar de los Juegos Olímpicos, manifestó, en conferencia de prensa, el presidente de la Comisión Médica del Comité Olímpico Internacional (COI), príncipe Alejandro de Merode, quien reiteró que el organismo no realizará ningún control a los deportistas para saber si son portadores del virus del SIDA.

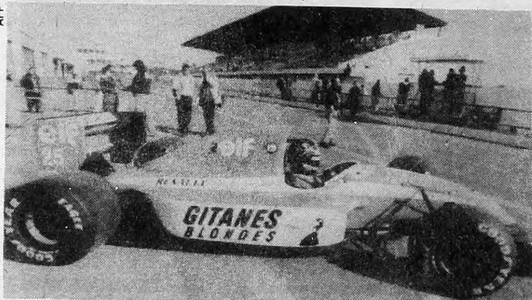
Básquetbol. Hoy, a las 21.30, en el estadio Emilio Perazzo, de San Luis, Gimnasia y Esgrima Pederenera Unidos (GEPU) y Atenas de Córdoba jugarán por la Copa de Oro '92, lo que será la antesala de la segunda etapa de la Liga Nacional de Básquetbol.

Cristal. Por primera vez en los Juegos Olímpicos, las medallas para los vencedores no serán de metal sino de cristal. Las 330 medallas (110 de oro e igual cantidad de plata y de bronce) que serán entregadas en los Juegos Invernales de Albertville, Francia, fueron fabricadas por la célebre cristalería francesa de Lalique.

Sotomayor. Con la lesión en el tobillo izquierdo "por fin convertida en un mal recuerdo", y la asistencia de Guillermo Torre como entrenador, el atleta cubano Javier Sotomayor confía en que los Juegos Olímpicos de Barcelona sean el marco de la rehabilitación que cree necesaria luego de la decepción del año pasado. Muy afectado por la muerte de José Godoy, el hombre que lo formó y lo llevó al doble record mundial de salto en alto, Sotomayor sólo ganó una medalla de oro el año pasado en los Juegos Panamericanos de La Habana.

Prevención. La policía alemana cuenta desde esta semana con una central de datos para prevenir posibles disturbios en los partidos de la Bundesliga de fútbol, que se pondrá en funcionamiento el próximo domingo en Düsseldorf. Se informó que la central podrá ser utilizada por policías de otros países en caso de partidos internacionales.

Mansell. El británico Nigel Mansell, de Williams-Renault fue el más rápido en la primera jornada de los entrenamientos privados que varios equipos han realizado en la localidad portuguesa de Estoril, sede de uno de los grandes premios del mundial de Fórmula Uno. Además de Mansell, se entrenaron el belga Thierry Boutsen (Ligier-Renault), quien se fue de pista por un problema en el acelerador; Alain Prost (Ligier-Renault)y los italianos Riccardo Patrese (Williams-Renault) y Stefano Modena (Jordan-Yamaha).



AFP

Boutsen, fuera de pista.

SOLICITADA

GISELA LIDIA TENENBAUM

Hoy cumpliría 37 años

Formas parte de los 30.000 desaparecidos por luchar por un país libre y justo. Siempre has sido motivo de orgullo para nosotros: estás presente ahora y siempre.

Tus asesinos están libres gracias a leyes especiales y amnistía, dictadas por sus protectores.

Tus padres y hermanas, Heidi y Mónica.
Mendoza, 4 de febrero de 1992.

ESTA NOCHE JUEGA ARGENTINA

Ecuador se cruza en el camino

Luego de su pobre victoria frente a Bolivia la selección juvenil disputará su segundo partido en el Preolímpico de Asunción.

La selección argentina Sub 23 enfrentará hoy a Ecuador por la segunda fecha del Campeonato Preolímpico que se disputa en Asunción, Paraguay. El conjunto que dirige Alfio Basile obtuvo un triunfo el domingo pasado ante Bolivia por 1 a 0, mientras que su rival de hoy superó a Uruguay por 2 a 0. El encuentro comenzará a las 22.30, hora de Buenos Aires en el estadio Defensores del Chaco y será televisado en directo por Canal 13. Previo al cotejo de los argentinos y ecuatorianos se medirán Uruguay y Chile.

El domingo, Argentina debutó ante Bolivia por el Grupo B del certamen y alcanzó la victoria por 1 a 0 gracias a un gol del volante Diego Simeone, pero no dejó dentro del campo de juego una buena imagen, ya que los bolivianos dominaron en la mayor parte del segundo tiempo y casi logran la igualdad. Para el entrenador argentino, "el equipo rindió en un 50 por ciento de nuestras posibilidades". Basile agregó que "Ecuador ya no es ninguna sorpresa, por lo que mañana (por hoy) debemos mejorar nuestra producción". El técnico precisó que "el torneo apenas comenzó, hay que darles tiempo a los jugadores. Aparte —continuó Basile— se juega cada 48 horas y con un clima sofocante".

Argentina, en el debut, sintió el calor paraguayo y los futbolistas no pudieron responder físicamente durante los 90 minutos del encuentro. Para el cuerpo técnico, pese al optimismo del plantel, ese será un tema a resolver, aunque Basile cree que "el conjunto se adaptará a medida que pasen los encuentros". Ecuador está más acostumbrado a jugar con 35 o 40 grados y la prensa uruguaya justificó la derrota del seleccionado oriental, remarcando que "el mejor jugador de los ecuatorianos fue el calor". Basile tendrá que modificar varios puntos antes de salir a enfrentar a los ecuatorianos. Principalmente tendrá que ordenar el medio de la cancha, donde los jugadores argentinos, ante Bolivia, perdieron la pelota y permitieron a sus rivales conducir el encuentro. Claro que los bolivianos no tuvieron peso ofensivo y eso le permitió a Argentina quedarse con los dos puntos.

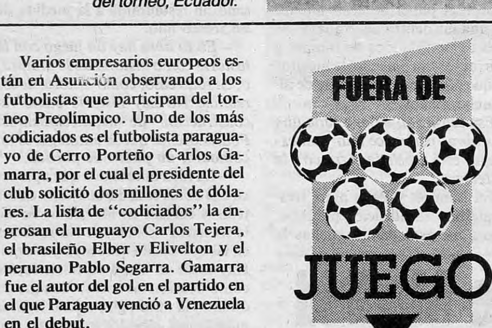
Por su parte, el entrenador de Ecuador, el yugoslavo, Dussan Drascovic, cree que su equipo "mejorará con el correr del campeonato" y que el partido ante los argentinos "será muy atractivo". El técnico de Ecuador apuesta, fundamentalmente a su medio campo y en especial a los hermanos Hurtado, Patricio y Eduardo, quienes se convirtieron en el factor principal de la victoria ante Uruguay. Precisamente en ese sector, Basile tendrá que trabajar para no permitir que los ecuatorianos le roben la pelota, fórmula que utilizaron los juveniles de Drascovic durante todo el encuentro ante los uruguayos.

La selección argentina ayer tuvo descanso y sólo se movieron aquellos futbolistas que no actuaron ante Bolivia, pero Basile no quiere que sus jugadores se desgasten mucho debido al calor. El entrenador especuló el domingo con la lluvia caída sobre Asunción, hasta minutos antes del cotejo del debut. Eso no cambió las cosas: tanto Juan José Borrelli, como Walter Silvani y José Flores sintieron lo que es jugar en Paraguay en pleno verano. Los dos primeros tuvieron que ser reemplazados por Carranza y Cagna. Argentina formaría con: Roa; Boggio, Gamboa, Pochettino, Berizzo; Simeone, Astrada, Borrelli, Latorre; Flores, Silvani. Ecuador lo haría con: Espinoza; Caravalli, Noriega, Montaño, Coronel; Fernández, Eduardo Hurtado, Ivan Hurtado, Tenorio; Patricio Hurtado, Burbano.

AFP

Diego Latorre, en el partido contra Bolivia.

La selección enfrentará esta noche a la sorpresa del torneo, Ecuador.



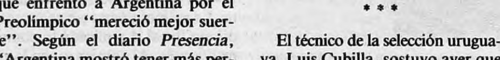
Varios empresarios europeos están en Asunción observando a los futbolistas que participan del torneo Preolímpico. Uno de los más codiciados es el futbolista paraguayo de Cerro Porteño Carlos Gamarra, por el cual el presidente del club solicitó dos millones de dólares. La lista de "codiciados" la engrosan el uruguayo Carlos Tejera, el brasileño Elber y Elivelton y el peruano Pablo Segarra. Gamarra fue el autor del gol en el partido en el que Paraguay venció a Venezuela en el debut.

* * *

En los torneos Preolímpico Argentina y Ecuador se enfrentaron en tres oportunidades. Los argentinos ganaron una vez y luego igualaron las dos siguientes. En 1964, en Perú, el conjunto nacional triunfó por 1 a 0, la primera igualdad se produjo en Colombia en 1971 2 a 2 y luego en Bolivia en 1987 0 a 0.

* * *

Plácido Rodríguez, presidente del Gijón de España, negó ayer que su institución quiera contratar al entrenador colombiano Francisco Maturana. El titular de la entidad sostuvo que "nadie de la directiva piensa en nuevos entrenadores y los esfuerzos del club se centran en buscar refuerzos para el año que viene". La prensa deportiva boliviana subrayó ayer que el equipo que enfrentó a Argentina por el Preolímpico "mereció mejor suerte". Según el diario *Presencia*, "Argentina mostró tener más per-



gaminos que fútbol" y en su comentario destacó que "Bolivia cayó luchando. Jugamos sin complejos". Por su parte para el matutino *El Diario* "Bolivia fue derrotada pese a jugar bien" y *La Razón* escribió que "faltó más remate al arco rival".

* * *

El triunfo de Ecuador sobre Uruguay por 2 a 0 hizo que los diarios ecuatorianos publicaran una serie de elogios para el equipo dirigido por Dussan Drascovic. El matutino *Hoy* pone de relieve que "se jugó sin complejos ante uno de los grandes del fútbol mundial", mientras que *El Comercio* tituló en tapa "Gran triunfo de Ecuador".

* * *

El técnico de la selección uruguaya, Luis Cubilla, sostuvo ayer que el problema de su equipo "es psicológico". El entrenador argumentó que el inconveniente de este conjunto es más a nivel psicológico que futbolístico "y se mostró sorprendido por el bajo rendimiento de los muchachos". Cubilla sostuvo que "ahora sólo nos queda ganar todos los puntos en juego". El peruano Aníbal Tejada será el árbitro del encuentro entre Argentina y Ecuador, mientras que el cotejo que protagonizarán Uruguay y Chile lo dirigirá el brasileño Renato Marsiglia.

* * *

Uno de los problemas que más sufren los periodistas acreditados para cubrir el torneo Preolímpico es la constante desorganización del centro de prensa y el cambio de horario de los partidos. Uno de los que más se quejó fue el periodista Juna Taminemm, quien escribe para un quincenario de Finlandia.

* * *

El público guaraní no está muy interesado en el actual campeonato que se disputa en Asunción. Hasta el momento muy poca gente fue a la cancha de Defensores del Chaco, única sede del certamen Preolímpico. La prensa local manifestó en más de una oportunidad que la primera fase del torneo debió jugarse en las ciudades de Pedro Juan Caballero y Ciudad del Este, ambas localidades son especiales para el turismo y eso hubiera hecho que la concurrencia hubiera sido mayor.

Dos de River. Leonardo Astrada pelea por la pelota. Atrás, Silvani.

AFP



Olimpíadas preservadas

El Comité Olímpico Internacional, según lo anunció uno de los directivos del ente, entregará miles de preservativos mientras se disputen los Juegos Olímpicos de Invierno en Albertville. Por otra parte, en Barcelona '92, un hombre discapacitado ofreció entregar 36 mil forros para las personas que vayan a ver los Juegos Olímpicos en julio.

Batistuta es il capo

El delantero de la Fiorentina, el argentino Gabriel Batistuta, fue destacado por la prensa italiana como una de las figuras del domingo. Pese a que el domingo hizo dos goles para su equipo, los florentinos perdieron el certamen local por 3 a 2 frente al Genoa. El diario deportivo *Corriere Dello Sport* le puso 7,5 puntos por su desempeño de la última fecha, lo que sigue marcando que en Florencia continúa la "Batimanía".

Sabatini suma puntos

Luego de su victoria en la final del Pan Pacific frente a la norteamericana Martina Navratilova, la argentina Gabriela Sabatini continúa tercera en el ranking mundial femenino de tenis. La primera sigue siendo la yugoslava Monica Seles con 279,40 puntos; segunda la alemana Steffi Graff con 240,95, y tercera, Sabatini con 206,64. El domingo pasado, Gabriela consiguió retener el título del torneo de tenis de Tokio y precisamente ante la cuarta del mundo, Navratilova, quien hasta el momento cosechó 191,26 unidades. En Estados Unidos, mientras tanto, se tomó sin demasiado entusiasmo la victoria ante Argentina por 5 a 0 en la Copa Davis. "El triunfo era previsible", dijo la prensa norteamericana.

Los rusos se borran

Los clubes rusos Spartak, Torpedo, Dinamo de Moscú, Lokomotiv y TSSKA acordaron no participar de la nueva Liga de Fútbol de la Comunidad de Estados Independientes para la temporada '92-'93. Las cinco instituciones se sumaron así a la determinación asumida por las entidades de Ucrania, Armenia y Moldavia. El motivo de esta determinación, según un documento publicado en la prensa rusa indica que "no es conveniente malgastar tiempo y recursos en un torneo que no tiene futuro".

Los pasteles de Cinalli y la cocina del arte

Ricardo Cinalli nació en Argentina y vive en Londres. Realiza obras monumentales —entre el mural y el fresco— sin olvidarse de la historia (de la pintura).

(Por Fabián Lebenglik) Ricardo Cinalli (1948) nació en la Argentina y vive en Londres desde hace veinte años. Estudió filosofía, pintura, música y además es psicólogo. Su obra, pasteles monumentales —entre el mural y el fresco— dibujados sobre varias capas de papel de seda semitransparente, narra la historia de la pintura (estilos, técnicas) y se regocija alrededor de fuertes tensiones y contradicciones, que a su vez se contagian a la crítica internacional —británica, argentina, australiana, española o brasileña—. La polémica sobre la obra de Cinalli gira en torno de dos posiciones básicas: por una parte, la de los que encuentran en ella un remanso neoclásico frente a la ausencia de humanismo y nobleza en el arte contemporáneo. Por la otra, la de los que critican a los que sólo ven en Cinalli un émulo de Miguel Angel. A esto hay que agregarle lo poco que le preocupa el mercado a R.C. Poco le importaba antes, cuando no tenía dinero, y ahora, cuando por varias de sus obras se pagan altísimas cotizaciones (hasta 50.000 dólares).

El artista pasó por Buenos Aires para organizar una muestra itinerante el año próximo y editar un libro financiado por una empresa argentina. Lo que sigue es una parte del diálogo que mantuvo con **Página/12**.

—¿Cuándo empezaste a hacer tus pasteles monumentales?

—Cuando en 1980, dada la frustración con lo que venía haciendo, quería buscar algo nuevo, accidentalmente encontré el papel de seda. Tenía también una caja de pasteles que me había regalado mi madre hacia siglos. En Londres me iba mudando de lugar en lugar, y siempre llevaba esa caja de pasteles conmigo. Los pasteles y la frustración sumados a la transparencia especial que da el papel de seda, me llevaron a un período de experimentación. Comencé a hacer partes del cuerpo humano a escala gigantesca, utilizando la luminosidad y la transparencia de ese papel. Dibujaba sobre cada capa hasta superponer tres o cuatro capas. Esto da como resultado una obra que está a mitad de camino entre el dibujo y la pintura, o entre el dibujo y la escultura.

—En esa serie todavía no aparece lo dramático ni lo narrativo.

—Esas partes del cuerpo humano se veían como objetos. Luego fui incorporándoles un contexto a esas partes, a esos gigantes. Y con el contexto aparece una narrativa y con ella la serie de las *premoniciones*, que son presagios de que algo está por suceder. Junto con lo narrativo surge el drama. Después de la tercera capa la transparencia —que se va perdiendo sutilmente entre capa y capa— se agrisa y el dibujo se vuelve pesado. Pero la idea es que el dibujo juegue con la luminosidad entre lo pesado y lo liviano. Al utilizar estos pasteles sobre el papel de seda intento crear una luz dentro del trabajo. Al mismo tiempo, la idea de romper y desgarrar los bordes es la de mostrar obra que parezca ser una parte de algo mucho mayor.

—Esa sensación de que cada una de tus obras pertenece a un contexto mayor está asociada al fresco y la arquitectura.

—En Londres y París pinté frescos internos en edificios públicos. Siempre me está dando vueltas la idea del fresco. Ahí se reúne el arte con la arquitectura. Casi toda la arquitectura contemporánea se olvida del arte y a mí me gusta rescatar la idea del fresco. Algún día voy a hacer una exposición sólo de frescos. No creo que eso pase nada más que por lo decorativo, obviamente. Un grupo de arquitectos, en Londres, diseñó un restaurante a la medida de un fresco mío.

—En tu obra hay un juego con la historia como historia de la pintura, o, en todo caso, como historia de los relatos. No hay historia como reconstrucción de acontecimientos. Podría decirse que la mitología es un comodín, un punto de partida.

—La idea mitológica que aparece en mis obras es la del conjunto de los relatos básicos en los que se funda la sociedad occidental. Narraciones en las que se desencadenan pasiones. Hay todo un clima de misterio, de cómo ocurren las cosas. Aunque no domino la mitología, utilizo figuras mitológicas, híbridos (centauros, minotauros), como pretextos visuales.

—¿Dibujaste autorretratos?

—Nunca. Y si no lo hice hasta ahora, no creo que lo haga. Por lo menos no concientemente. Sí dibujo cuerpos y fragmentos de cuerpos. Creo que los autorretratos, en la obra de un artista, siempre aparecen en algún lado, aunque sea transformados. Es inevitable.

—¿Utilizaste modelos?

—A veces, pero tengo muy internalizado el tema del cuerpo, porque la representación de las partes del cuerpo humano a escala tan grande, intenta crear la conciencia acerca del objeto raro que es cada sección del cuerpo, una mano, una nariz, una teta, y ni te digo una oreja. Cuando se separa la parte del todo, y en gran tamaño, se puede ver lo extraño que resulta el cuerpo humano.

—Cómo es el proceso de una de tus obras?

—Es casi un proceso constructivista. La primera parte no se ve como dibujo lineal. La mirada lo compone después. Al comienzo, en la primera capa de papel sólo se ven puntos. El volumen y el color van apareciendo a partir de estos puntos de referencia, muy abstractos. En la tercera capa está todo formado. Incluso las proporciones salen de la nada. Yo trato mis obras como esculturas, más que como dibujos, porque también funcionan en profundidad, y no solamente en superficie. Hay algo de artesanía. Y algo de... complicarme la vida.

—¿Estás de acuerdo con que en tus obras aparecen varios modos de pintar?

—De algún modo, sí. Hay *arte pobre*, puntillismo, arte abstracto, expresionismo, arte renacentista.

—¿Pensaste en cambiar de materiales?

—Tengo gran resistencia a cambiar de material. El papel que uso fue inventado para otros fines, es de buena calidad, pero no deja de ser descartable. También uso cartón prensado. Cuando comencé no tenía plata y todos estos materiales eran muy baratos. Y la escala surge por necesidad técnica. El trazo que hago es expansivo y comprobé que los mejores trabajos son los más grandes. Pero no cambiaría por otro material, primero porque me da gran placer. Pintar sobre tela me daría más seguridad, porque del modo en que yo trabajo es imposible repintar, y con tela sí podría. Esto me hace sentir atrapado. Es como compartir una celda conmigo mismo. La tela da más libertad, y la posibilidad de salir y entrar. De seguir después. La prisión de mis trabajos y al mismo tiempo el placer, es lo que no me permite escapatoria. El óleo me daba una libertad que ahora no tengo ni quiero.

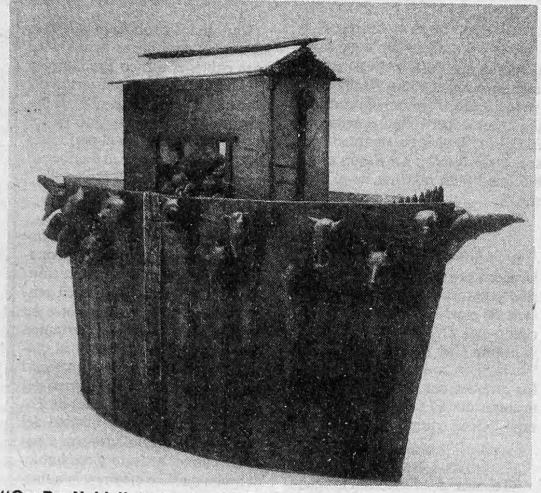
—¿Cuáles son tus planes para este año?

—En estos días cierra una exhibición en Christie's de Londres, sobre arte de corporaciones, organizada por la Contemporary Art Society, donde algunas grandes empresas —cada una con sus curadores— muestran las obras que adquirieron: allí hay obra mía. Ahora me voy a Florencia, donde el 8 de febrero inauguro una muestra. Después, voy a Madrid, porque el 13 comienza la Feria ARCO (de ARte COntemporáneo), donde habrá trabajos míos. Dos meses después inauguro dos instalaciones (o tres) en una exhibición en Londres. Después voy a terminar un fresco enorme que me pidieron para un edificio público, que está ubicado entre el río y la City de Londres. Es una obra de compromiso, aunque tengo bastante libertad. Es para una firma que en la época victoriana era la única que tenía derecho —junto con la reina— de disponer de los cisnes. Esas cosas que sólo pueden suceder en Gran Bretaña. El tema del fresco gira alrededor del mito de Leda y el cisne. Por otra parte durante 1992 una empresa argentina va a financiar un libro sobre mi obra y estoy trabajando también en eso. Al mismo tiempo, hacia mediados de año, entra en prensa un libro catálogo para una muestra itinerante que va a salir de Londres —donde voy a hacer dos exposiciones simultáneas—, luego viene a la Argentina, probablemente en mayo de 1993, y aquí se va a presentar en el Palais de Glace y en la Galería Alberto Elía, de Buenos Aires y en el Museo Castagnino, de Rosario. La exposición seguirá por España y Suecia. Después veré, porque supongo voy a estar muy cansado.

"Homenaje al gran Altar de Pergamon", pastel de Cinalli.
Obras com ésta concitan equívocos y polémicas.

Comienza la Feria ARCO, de Madrid

El próximo 13 de febrero es una fecha importante para el arte internacional: se inaugura la Feria ARCO (ARte COntemporáneo) 1992 en Madrid. Aunque el miércoles 12 se llevará a cabo la ceremonia de inauguración y las alocuciones de bienvenida, la actividad principal se concentra entre el 13 y el 18. Esta Feria anual está específicamente orientada al mercado del arte, pero también muestra las tendencias postpost, las modas, las consagraciones, etcétera. Este año se reúnen casi 200 galerías de treinta países. En un período recesivo para los países centrales —donde se cierran o reducen galerías— sólo los españoles presentan 81 galerías. De la Argentina van Ruth Benzacar y Alvaro Castagnino. La primera presenta obras de Víctor Grippo y Luis Benedit. Y además, en asociación con la Leo Castelli Gallery de Nueva York, presenta obra de Joseph Kosuth —sobre cuya reciente muestra en Buenos Aires, organizadas por Benzacar, se extendió vastamente este diario— y junto con la Fawbush Gallery, también de Nueva York, lleva obra de Kiki Smith.



"Ora Pro Nobis", 1992, obra de Nora Correas que partió para Madrid.
Hierro, cuero crudo, resina poliéster, junco y madera.

Castagnino, por su parte, presenta obra de Nora Correas —entre las que se destaca *Ora pro nobis*, un arca de dos metros y medio de largo (1,50 x 0,80) que lleva cabezas de animales en vías de extinción— y del uruguayo Torres García (dos pinturas constructivas, dos dibujos y un juguete).

La idea de los galeristas argentinos que trabajan en el mercado internacional es también la de expandir el mercado local. A una respuesta favorable afuera del país, la lógica indica que suele seguirle un efecto similar dentro del país.

ARCO también reúne revistas. En esta oportunidad son 76 revistas de 14 países. Allí estarán las publicaciones *Arte al día* y *Arte y antigüedades* de la Argentina. Habrá también una serie de encuentros internacionales alrededor del tema "El arte en el final del siglo: nueva vanguardia o retorno a la tradición". Una de las ponencias, referida al nuevo paradigma estético, estará a cargo del filósofo y ensayista Félix Guattari. También se realizarán encuentros teóricos sobre fotografía: "La dimensión fotográfica". Tendrá lugar un simposio sobre los aspectos jurídicos del mercado del arte. En el capítulo de Vide incluye video de creación e informativo. Y se inaugura un apartado de holografía. En todos los casos hay importantes exhibiciones sobre cada especialidad y en todos los encuentros participan críticos, galeristas, coleccionistas, teóricos, académicos y funcionarios del área de cultura de varios países.

Inauguraciones de la semana

El sábado inauguró Joaquín Fernández, litografías, en Junín 889. La muestra está abierta diariamente de 18 a 21. Ayer se inauguró la exhibición "5 primitivas modernas", con obras de Teresa Andrade de Trillini, Patricia Calvo de Lonardi, Beatriz Ocampo, Marcela María Miqueo de Bagnati y Monique Koller de Resta, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento y Paraná. Lunes a viernes de 16 a 20, sábados y domingos, de 16 a 21. Ada Duarte inaugura el viernes 7, pinturas, en La Esquina de Las Flores, Montevideo 821, y estará abierta todos los días de 11 a 21. El lunes próximo abre la muestra de tapices de Maryte Arias, en la Asociación Argentina de Actores, en Alsina 1762. Estará abierta de lunes a viernes de 13 a 20.

Cuestión de erratas

Por un error involuntario, el martes pasado, en esta misma página, en una nota sobre la IV Bienal de La Habana se descuartizó a un artista y se ningunéó a otro. Para salvar el error, donde dice "Los argentinos Pérez y Becerra trabajan uno sobre el tango y el otro mezcla la representación del campo con la abstracción de los símbolos de un estandarte", debería decir "Los argentinos Pérez Becerra y Tulio de Sagastizábal trabajan...". Errare diarum est.

CARTAS A SALMAN RUSHDIE

Un árbol de Navidad con granadas

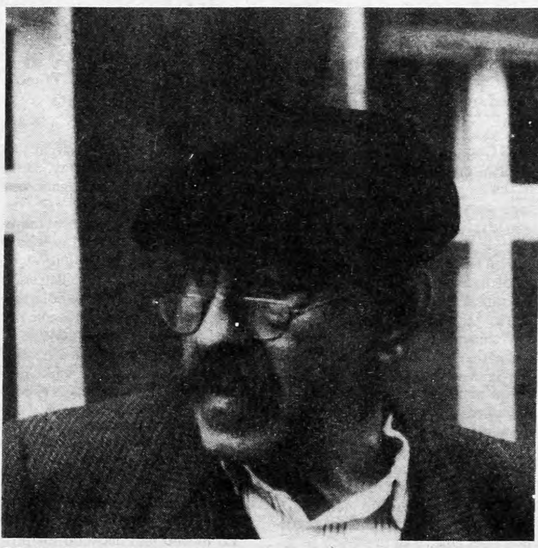
A tres años de la amenaza de Jomeini a Salman Rushdie, Günter Grass inaugura una serie de cartas de solidaridad.

(Por Günter Grass) Querido Salman Rushdie: En tu ensayo *Mil días en globo*, que fue publicado a principios de enero para los lectores de lengua alemana en el semanario *Die Zeit*, la solicitud de apoyo y el desesperadamente intenso grito final pidiendo ayuda que es *El balón se hunde en el abismo* no pueden ser pasados por alto de ningún modo; sin embargo, me temo que tu llamada será acallada, dada la cantidad de amenazantes noticias de actualidad existentes, de cuyo acopio apenas se ha permitido una somera orientación, por no hablar de una toma de conciencia real, sobre todo en Alemania, donde empieza a ejercitarse la desde hace un año sostenida unificación de la nación por medio de una meticulosa preocupación por uno mismo. En esta tarea nadie quiere ser molestado. Además, las migraciones de los pueblos amenazan desde el Norte y el Sur, migraciones que podrían turbar nuestro bienestar. Nosotros, como germanos que somos, sabemos desde los tiempos de la escuela lo bien que íbamos a pie en los grisáceos tiempos de la prehistoria. Y, por eso, nosotros sabemos qué debemos prevenir y lo que resulta aconsejable: ¡La fortificación de Europa! ¿Qué les importa a los vanidosos el lamento de un escritor que como hindú afirma ser súbdito británico y que además es culpable de su —de acuerdo— fatal situación: esta amenaza de muerte que dentro de poco tiempo cumplirá tres años? Aquello estuvo mal, fue bárbaro y digno de condena. Por supuesto, no se podía hacer nada más. Y entre los hipócritas se dijo: "¿No podía haber escrito el Rushdie este más cuidadosamente, de manera más conciliadora, y, con todo su talento, con un poco más de consideración? ¡Y encima ese título tan provocador! *Los versos satánicos*". No exagero. He experimentado con la suficiente frecuencia ese mitad molesto mitad atormentado rumor.

Y, por supuesto, querido Salman, no estás solo. Esta carta, y otras más, espero, serán un intento de darte aliento en tu exilio, en la metafórica góndola. Incluso más: me gustaría, si lo permites, ser tu huésped por algún tiempo, tu compañero de viaje.

A finales de año, entre las asiduas y por demás cotidianas noticias sobre catástrofes, vi en la televisión un reportaje sobre el frente de la guerra civil serbocroata. Un soldado croata decoraba un árbol de Navidad, ya que era la fiesta más cristiana de todas las que aparecen en el calendario; iba colgando granadas de mano de las ramas; frutos decorativos, apeteciblemente desactivados. ¡Quién se atreve a llamar a eso calumnia divina, blasfemia! No sé qué pensamientos movieron a este soldado. Admito que, mientras la televisión lo enfocaba, estuvo especialmente concentrado en su actividad. A lo mejor tuvo que repetir su trabajo decorativo una y otra vez porque el cámara no acababa de estar contento. Y sin embargo ha conseguido, no importa si de manera premeditada o no, expresar la barbarie más reciente: la de su tiempo, la de nuestro tiempo. No hubiera podido adornar el árbol navideño de manera más realista. Estoy seguro: aquel hombre de unos treinta años, el aún hoy todavía joven de Nazareth, este pacífico revolucionario e iracundo limpiador del templo, aquel experto en las escrituras opuesto a todos los grandes dogmáticos presbiteriales, que ha llegado a la posteridad como Jesucristo, y a quien se encerró en la Iglesia para mayor seguridad por instigador revolucionario, no hubiera puesto ninguna objeción a la vista de las granadas de mano colgando del árbol de Navidad. Jesucristo amaba las provocaciones; por eso, también estoy seguro de que aquel hombre, de nombre Mohammed, que ha pasado a la posteridad como profeta, hubiera leído con placer las novelas del escritor Salman Rushdie, y en especial *Los versos satánicos*.

El soldado que decora el árbol de Navidad con granadas de mano es nuestro hermano. ¿Quién más, Salman? ¿Quién más? Hemos hecho nuestros experimentos con sacerdotes y políticos. Hay poca confianza en ellos. Sus relaciones están determinadas por los intereses. Cuando hace un año comenzó la guerra del Golfo, ambas partes creían saber exactamente lo que era bueno y lo que era malo, de tal manera que ambas actuaban en nombre de Dios. El resultado fue aniquilador, los muertos eran incontables. En tu escrito de lamento *Mil días en globo* hablas de "consejeros de seguridad, gobiernos, periodistas, arzobispos, amigos, enemigos, *mulás*", que se aferraban a su "concepción del mundo estrecha de miras, absolutista", que te querían imponer a ti. A ello opones la "imagen incierta, indeterminada, la imagen metafórica" que tú has divulgado contigo mismo durante toda tu vida, que te hace vulnerable. Finalmente insistes en que tienes que seguir agarrándote con todas tus fuerzas a "aquel que mueve las figuras" de tu propia alma, y a su "maligno instinto de locura, iconoclasta e incalculable". Hablas de un "sucio océano" en el que tú has pescado, buscando tu arte, y evocas una vez más el revuelto mar a los pies de la ciudad de Bombay: "Es el mar a cuya orilla yo nací, al que siempre llevo dentro de mí dondequiera que vaya".



Günter Grass, novelista alemán.
"Qué les importa a los vanidosos el lamento de un escritor hindú..."

Hace muchos años, querido Salman, participamos en un coloquio para la televisión, entre otras cosas sobre tu perdido Bombay, sobre mi perdido Danzig. Nos reconocimos recíprocamente en la experiencia común que la pérdida nos había hecho locuaces. La pérdida es condición previa para nuestras historias. Por tanto, sigamos pescando, tú en el sucio y revuelto Océano Indico, yo en mi contaminado Mar Báltico, palabras que se encuentren en ellos y que relatan muchas realidades que no quieren sufrir, ya que sólo es válida una realidad forzosamente enviada.

Por favor, estate seguro de que intento vivir contigo tus miedos diarios y tus engañosas esperanzas, también tu valor arrancado del temor.

Te saludo en la góndola. Günter Grass.

Por la libertad de escribir

El escritor Salman Rushdie pidió una solución política para su caso a través de una entrevista concedida a la televisión alemana. En sus declaraciones, el autor de *Versos satánicos* pidió a los gobiernos del "mundo libre" que hagan valer sus influencias sobre Irán a fin de que sea revocada la condena a muerte que pesa sobre él.

Ese llamamiento al asesinato "es una violación del derecho internacional y de las convenciones internacionales que también Irán suscribió", dijo en la entrevista el escritor, que vive escondido desde que fuera condenado, hace tres años.

Para Rushdie, su caso no gira sólo en torno de su persona o de su obra, sino que plantea "cuestiones principales como la libertad de escribir y de publicar libros" y la de soberanía y terrorismo de Estado, "es decir, si podemos sentirnos seguros como ciudadanos libres de sociedades libres ante amenazas y ataques terroristas de gobiernos extranjeros".

¿Quién? ¿Shakespeare?

Las obras de William Shakespeare ya no son obligatorias para los estudiantes de literatura inglesa de algunas universidades británicas. Esta decisión ha sido criticada por varios catedráticos, y el ex profesor de poesía de la Universidad de Oxford, Peter Levi, comentó hoy, lunes, que "ignorar a Shakespeare y a otros grandes es una traición a la literatura inglesa de la cual deberíamos estar orgullosos". Mientras en la pasada temporada teatral porteña se montaron 10 obras de Shakespeare, las universidades de East Anglia y de York han suprimido la obligatoriedad de estudiar y analizar las obras del escritor inglés, y otras altas casas de estudio británicas están pensando en seguir esos pasos. Estos planes están inspirados en un sistema estadounidense de educación que permite a los mismos estudiantes de literatura inglesa programar sus cursos. Asimismo, Christopher Bigsby, de la Universidad de East Anglia, dijo que los alumnos de esa alta casa de estudios hacen sus propios programas y cuentan para ello con tutores que asesoran a los estudiantes.

MARADONA

Los chicos de "La Banda del Golden Rocket" juegan hoy un partido de Fútbol 5 que será decisivo. Y tiene un as en la manga: Tito, el muchacho del taller mecánico, que interpreta nada menos que Diego Maradona. La idea de esta participación especial —cuyo cachet se donará a una institución de bien público— surgió de un encuentro casual entre Maradona y la propia banda. Sólo faltaba la excusa argumental y así será que hoy, Adrián Suar y Osvaldo Sabatini (enfrentados por el amor de la misma niña) deciden confrontar también en la cancha. A los tres primos se les suma el dueño del taller mecánico donde el Golden Rocket se somete a recauchutaje, pero falta un jugador y entonces lo aceptan a Tito. Ellos pretenden que vaya al arco, pero Tito-Maradona termina armando las jugadas y... el resultado es fácil de imaginar.

Cinco días de zarzuela

Desde el miércoles, los amantes de la zarzuela podrán asistir al musical español *Antología de la Zarzuela* que esta temporada cumple 25 años de ininterrumpida labor y que ha recorrido más de cincuenta países, siempre bajo la dirección de su creador José Tamayo, y que ahora se presenta en el Teatro Opera del 5 al 9 de febrero.

Hollywood se las rebusca en Broadway

La recesión en el cine ha llevado a muchas stars de vuelta a las tablas. Glenn Close, Al Pacino y Joan Collins entre ellos.

Como cualquier hijo de vecino, las estrellas de Hollywood conocen en estos tiempos lo que es la falta de trabajo. Previsoras entonces, muchas stars cambiaron de costa y de escenario: dejaron de lado por un tiempo los sets de California y volvieron (o incluso debutaron) en las tablas de Broadway, en Nueva York. Así, de la noche a la mañana, los famosos teatros que estaban pasando duros momentos ellos también por la merma de público, se vieron revitalizados por la presencia en sus marquesinas de nombres de la talla de Glenn Close, Richard Dreyfuss, Gene Hackman, Al Pacino, Jessica Lange, y hasta la mismísima y siempre perversa Joan Collins.

Hacía años que no acudían a Broadway tantos "monstruos sagrados" del cine, y su presencia se debe, probablemente, a la recesión económica en Estados Unidos, que ha hecho estragos, no sólo en los teatros de Nueva York, sino también en "La Meca del cine".

Debido a la reducción de sueldos y presupuestos de producción en Hollywood, que tuvo un año pésimo en 1991, unas cuantas estrellas no han encontrado ofertas a su gusto al precio adecuado, lo que hace atractiva, y buena para el prestigio una breve aparición en Broadway, con la posibilidad de cosechar alguno que otro premio Tony.

Esta inyección de nombres taquilleros es un regalo de los dioses para Broadway, donde en lo que va de temporada las ventas de billetes son inferiores en un millón de dólares a la anterior, y ha bajado en medio millón el número de espectadores.

No sólo los teatros están afectados por la crisis, también la viven los musicales: ya no es un problema encontrar entradas para el gran éxito "Miss Saigon", cuyo costo de producción, de casi 11 millones de dólares, se amortizó en 39 semanas, y en la que a partir del 9 de marzo se bajarán los precios de cientos de entradas.

Lo mismo han decidido los productores del popular *The Will Rogers Follies*, que se llevó el último Tony al mejor musical.

"En este momento, hay más teatros vacíos que en cualquier época que recuerde y la recesión ha afectado, muy claramente, nuestra industria", dijo el productor Roger Berlind a *The New York Times*.

Siete de las 22 obras que se inaugurarán de aquí a finales de abril (cuando expira el plazo para poder aspirar a los premios Tony) son patrocinadas total o parcialmente por organizaciones con fines no lucrativos, lo que demuestra que los teatros comerciales no han superado la crisis.

La avalancha de estrellas de Hollywood no ha gustado a todos y el sindicato de actores ha protestado porque ninguno de los tres papeles de hispanos de *Death and the Maiden*, del escritor chileno Ariel Dorfman, se ha asignado a un actor hispano.

La obra, que se estrenará en el teatro Brooks Atkinson el 17 de marzo y cuya producción para 26 semanas en cartelera cuesta 1,3 millones de dólares, cuenta entre sus protagonistas con Glenn Close, Gene Hackman y Richard Dreyfuss. Las ventas anticipadas de billetes de la obra, dirigida por Mike Nichols, ya han llegado a los 2,3 millones de dólares, dijeron fuentes teatrales.

Jessica Lange entretanto hará su debut en Broadway junto a Alec Baldwin en una nueva producción del clásico de Tennessee Williams, *Un tranvía llamado deseo*.

Al Pacino estará en dos obras de teatro: *Chinese Coffee*, de Ira Lewis y *Salomé*, de Oscar Wilde, que se rotarán durante ocho semanas en el Circle, mientras Joan Collins y Simon Jones protagonizan un reestreno de *Private Lives*, de Noel Coward.

Jake's Women, en el que Neil Simon cuenta las reminiscencias amorosas de un escritor cincuentón, contará con Alan Alda; *Conversations with my Father*, de Herb Gardner, con Judd Hirsch; y *Shimada*, de Jill Shearer, sobre el imperialismo económico japonés, tendrá como protagonistas a Ben Gazzara y Ellen Burstyn.

Raúl Juliá y Sheena Easton son las estrellas de *El hombre de la mancha*, uno de los nueve musicales, casi todos reestrenos, frente a 13 obras de teatro, menos costosas de producir, que completan la temporada de primavera.

AFP

La siempre pérfida Joan Collins ahora en Broadway.
Los actores de Hollywood se las rebuscan ante la recesión.

CANTO EL "HIMNO A LA ALEGRIA"

Un Puma en El Salvador

Invitado por el presidente de El Salvador, Alfredo Cristiani, el cantante venezolano José Luis Rodríguez "El Puma", interpretó el "Himno a la alegría" durante la ceremonia en la que fue juramentada la Comisión de Consolidación de la Paz, Copaz, acto central del "definitivo cese del fuego" entre la guerrilla y el ejército salvadoreño. El Puma aprovechó la oportunidad para "elogiar la ola neoliberal que invade el continente americano" y criticó a los "nacionalismos rancios que prevalecen en América latina". "Tienen que acabar —agregó— para dar paso al fortalecimiento del equilibrio social."

En la otra vereda, mientras tanto, la legendaria radio clandestina Farabundo Martí, legalizó desde la semana pasada sus transmisiones. Como parte de los pactos del cese del fuego en El Salvador, la emisora tendrá ahora su propia onda, ampliará su transmisor y hasta incorporará una FM. Las frecuencias blanqueadas con que cuenta la emisora son por ahora provisorias hasta que se les asignen las señales definitivas en el dial.

Uno de los fundadores de la radio, Haroldo, que aún se identifica ante la prensa sólo por sus alias, declaró que "la radio seguirá estando en el lugar de los grandes acontecimientos y no sólo en los teatros de guerra".

Opinión

Por Leonardo Favio

Perdón, don Miguel

En el N° 1384 de la revista *Gente*, en un reportaje que Susana Giménez hace a Manuel Bandera sobre la película *Las cosas del querer* —que este actor protagonizara— se dice que la película habría sido inspirada en la vida de Miguel de Molina, aunque Susana Giménez se encarga de señalar: "Molina dijo: ...ésa no es mi vida". La periodista Sofía Lalanne, que presenta el reportaje, se siente obligada a aclararnos quién es Miguel de Molina, y dice, para definirlo: "El artista homosexual expulsado por el franquismo".

Es a esta expresión mezquina, a esta pobreza de conceptos, a esta incapacidad para encerrar a un grande en una frase, a lo que quiero referirme. Para definir a don Miguel de Molina, los argentinos —que fuimos honrados con su decisión de vivir entre nosotros, hace cuatro décadas— debiéramos decir que hemos recibido de este artista integral, lecciones de gracia, de disciplina y de encanto, y de este hombre excepcional, lecciones de dignidad: nunca hizo pesar sobre nadie la soledad en la que vive desde que dejó su tierra, nunca abrió su puerta para mostrar algo que no fuera el milagro de su creatividad, su inteligencia y su buen gusto. Encarnó desde el exilio a todos los españoles que debieron partir, y fue el referente que les mostraba que —más allá de ideologías y regionalismos— había una España viva y ésa estaba presente en su arte. Debiéramos respetarlo como nos respetó siempre, y acatar su palabra sobre un tema que conoce como nadie: si él dice que esa película no es la historia de su vida, no lo es, y punto.

Don Miguel de Molina, maestro y amigo: denos la oportunidad de lavar la torpeza cometida. Acepte con nosotros el hecho de que —en realidad— la desgraciada frase sólo contiene una mala palabra, una palabra obscena y miserable: franquismo, y del franquismo, como de todos los totalitarismos que humillan y asesinan, usted se ha colocado siempre con valentía y dignidad, en el lado opuesto.

COMUNICACIONES DEL SIGLO XXI

2050 llamando a Jefatura

Delegados de cien países, reunidos en España, se reparten las frecuencias para las comunicaciones del futuro. Radio digital, TV de alta definición, telefonía móvil y mucho más.

EL PAIS de Madrid

(Por José F. Beaumont) Los países miembros de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) negocian desde ayer en Torremolinos (Málaga) las bases para el reparto de las frecuencias de la nueva radio digital por satélite que permitirá sintonizar emisoras con la más alta calidad, incluso en situaciones de recepción muy difíciles, sin necesidad de cambiar de dial fuera de las fronteras de un país, y con la posibilidad de seleccionar los programas. En la misma conferencia mundial se asignarán también las frecuencias para la transmisión de señales de televisión de alta definición y para las comicaciones móviles.

En esta Conferencia Administrativa Mundial de Radiocomunicaciones (CAMR-92), en la que participarán 100 países, con responsables de comunicaciones de los gobiernos y principales organismos difusores de todo el mundo —se espera la presencia de 1500 delegados—, que durará al menos un mes, la radio y la televisión, medios de comunicación más extendidos, darán otra vuelta de tuerca histórica similar o incluso más importante que la implantación del transistor para la radio o del color en la televisión, según estiman expertos consultados. Tanto la radio digital como la televisión de alta definición o los servicios móviles por satélite no estarán plenamente extendidos y comercializados hasta el año 2000 o 2005. Aunque en el tema de la nueva TV aún no hay posturas comunes y ni siquiera existen aproximaciones sobre la cantidad de frecuencias que se van a atribuir por cada país, industriales y profesionales de los medios audiovisuales tienen muy claro que la televisión de alta definición (que ofrece imágenes de calidad similar a las del cine y en pantallas mayores que las actuales de televisión) es el negocio más radical en torno de la televisión en el futuro. En cuanto a las comunicaciones móviles, este mismo año se va a estrenar en plan experimental el sistema GSM o Red Paneuropea de Telefonía Celular, que permitirá llamar y ser llamado al número personal del teléfono móvil, se encuentre donde se encuentre, en varios países europeos. Pero lo más avanzado, por el momento, en telefonía móvil, es el proyecto norteamericano Iridium, que con 77 satélites en órbita a 700 kilómetros de distancia de la Tierra asegurará a partir de 1997 la comunicación planetaria desde cualquier punto móvil a otro. Es más, en Torremolinos también se asignarán las bandas de comunicaciones entre vehículos espaciales tripulados.

El aumento de ocupación de las ondas por emisiones de distinto tipo (señales de radio, televisión y comunicaciones móviles) con el consiguiente deterioro debido a las interferencias, por una parte, y, por la otra, a los avances tecnológicos y la "exigencia de calidad", hacen necesario un replanteo de la utilización del espacio como elementos físicos por donde circulan las comunicaciones, según Frank Kozamernik, ingeniero de la Unión Europea de Radiodifusión (UER).

La anterior conferencia mundial de radiocomunicaciones en la que se repartieron frecuencias se celebró hace 12 años y las cadenas radiodifusoras saben que ésta puede ser la última oportunidad antes del final de este siglo para ofrecer unos servicios de calidad sobre la base de las nuevas tecnologías de la comunicación.

No va a resultar fácil esta *batalla por las ondas* para ocupar los escasos espacios libres que quedan en el espectro radioeléctrico. Entre otros bloques enfrentados se encuentran aquellos gobiernos que quieren mantener el control o, al menos, la protección de los actuales servicios (postura mantenida por el 60 por ciento de las administraciones europeas de telecomunicación), y, en el otro lado, radiodifusores institucionales o privados que quieren extraer más ventajas a los nuevos sistemas.

En este último supuesto se ha alineado la UER, que agrupa a unos 160 difusores de cerca de 100 países (contando los miembros activos y los asociados); la Asociación Internacional de Radiodifusión (que agrupa a muchos de los países de América Central y del Sur), y otros países aislados. Estados Unidos todavía no se ha decidido por uno u otro bloque.

Pocos usuarios de servicios de radio y televisión pueden imaginar que la sola diferencia de un gigahercio (GHz) en una banda de frecuencias tenga consecuencias tan decisivas en la recepción de programas, en la propia industria radiodifusora y en la de fabricación de receptores.



Esquemas de tipos de frecuencia que se negocian en Torremolinos.
La reunión definirá las telecomunicaciones del fin de siglo.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Familia. Todo indica que los capos de Telefé son fidelísimos a la fórmula que les dio el éxito: la familia. No sólo renovaron contrato con los hacedores de comedias blancas (Arturo Puig, por ejemplo) sino que acaban de confirmar los derechos de la familia más taquillera de Estados Unidos. Se trata nada menos que de "Los Simpson", un dibujo animado que suele tomar en solfa muchas cosas, incluida la televisión, y que habitualmente desembarca con todo su merchandising de remeras, gorras, skates, toallas, etc. Y para dejar más claro el perfil, el ex Canal 11 acaba de levantar la vieja serie policial "Muelle 56" para poner en el horario de las 17 las tiernas peripecias de "La familia Ingalls".

Estirando. En Canal 9 ya comenzaron a cumplirse algunas de las estrategias para mantener el rating. Desde ayer, la telenovela predilecta de este verano "Cosecharás tu siembra", (19.2 para MyT y 16.9 para IPSA) cuya historia culminaría el 14 de febrero, se acorta a media hora por día (de 18 a 18.30), con el objetivo de estirar más el éxito hasta fines de febrero. En tanto, "La elegida", intenta acumular más puntos adelantándose media hora a su habitual horario de las 19. El canal de la paloma decidió también incorporar a su programación (de 19 a 20) una serie de "El Zorro", protagonizada por el actor Patrick James y en color, y donde el mudo Bernardo es reemplazado aquí por Felipe.

Interruptus. Primero la estiraron como látex, y cuando se le empezó a sentir el gusto, la sacaron. La pregunta ya no es "¿qué le pasó a 'Manuela'?" sino "¿a quién se le ocurrió en Canal 13 programar una novela que duró todo el año para que termine justo a mitad de enero?".

LA RADIO DIGITAL

Dial universal y en estéreo

(Por J.F.B., El País) Más de 200 millones de automovilistas podrán beneficiarse sólo en Europa al filo del año 2000, al menos de 16 emisoras de radio por cada país, que les permitirán recibir un sonido estéreo equiparable al del actual disco compacto, sin necesidad de cambiar de dial aunque se muevan por todos los países del continente y habiendo seleccionado previamente sus programas favoritos (ópera, deportes, universidad a distancia, etcétera).

Estas son algunas de las ventajas de la radio digital por satélite (DAB), cuyas frecuencias van a atribuirse en la conferencia de Torremolinos. Lo que pase con los receptores instalados en los coches se podrá decir del resto de los receptores fijos para la radio digital. En teoría, dicen los técnicos, con sólo tres satélites se podrá cubrir todo el planeta, de tal manera que se podrá dar la vuelta al mundo sintonizando la misma emisora.

"Con la radio digital se va a inaugurar una nueva era para la radio", señala George Waters, director de la Unión Europea de Radiodifusión. "La banda terrestre de FM está saturada y la calidad de la AM está por los suelos. Por otra parte, las ondas cortas internacionales no se distinguen precisamente por cautivar a las audiencias", añade.

Frente a estas y a otras deficiencias actuales la técnica digital permite, en opinión de los expertos, una calidad difícil de mejorar, una gran facilidad y movilidad de los receptores y, en definitiva, una radio personalizada. La DAB explora las propiedades psicoacústicas del oído humano y reduce el factor de ruidos mejorando incluso el sonido del disco compacto.

Estos sonidos y, por tanto, los programas que se transmitan por este tipo de radio podrán ser grabados en discos ópticos para ser reproducidos posteriormente. La calidad del sonido será igualmente extraordinaria, tanto en ciudades como en las zonas rurales, ya que no existirá interferencia orográfica significativa para recibir las señales.

El actual parque de receptores de radio tendrá que cambiarse para recibir la nueva radio, si bien estos receptores servirán no sólo para la radio digital sino también para las formas de radio convencionales.

Los técnicos y los industriales todavía no se atreven a dar un precio de lo que costarán los nuevos receptores, aunque señalan que no se alejará mucho de los precios de los actuales.

La tecnología de radio digital ya se ha probado suficientemente, especialmente en Estados Unidos, Japón y Europa.





AL CALOR DE UNA PASION -P/M/18-
Con Tara Buckman y Richard Brown. Dir.: Joe D'Amato.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAILANDO EN LA OSCURIDAD (Y ENAMORADOS) -P/M/13-
La película más brillante de Willy Russell.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 18.15, 20.50 y 23. Sáb. trasn. 1.-

CHINA O'BRIEN II (EL REGRESO DE LA MUJER JUSTICIER -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.20, 16.40, 20.10 y 23.30.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
De Jack London. Con Klaus Maria Brandauer y Ethan Hawke. Dir.: Randal Kleiser.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.40. Hablada en castellano.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13-
Con Carmen Maura y Antonio Resines. Dir.: Ana Belén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

CONSPIRACION DE MUJERES -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13 c/Res.-
Con Jean Claude van Damme, Geoffrey Lewis y Alan Scarpe.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.25, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.-

EL HIJO DEL DRAGON -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 18.30 y 21.50.-

EL IMPERIO DEL CRIMEN -P/M/16-
De Michael Karbelnikoff. Con Christian Slater, Patrick Dempsey y Anthony Quinn.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.35, 15.40, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -

EXTERMINEITORS 4 (COMO HERMANOS GEMELOS) -APTA-
Con Guillermo Francella, Randolph McClain y Verónica Varano.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

GALLEGO -APTA-
De Manuel Gómez. Con Francisco Rabal, Sancho Gracia y Jorge Sanz. Música: Pablo Milanés.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23.-

GET BACK (PAUL MCCARTNEY EN CONCIERTO) -APTA-
Un genial musical de Richard Lester.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA CENICIENTA -APTA-
Una película de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.40 y 21.10.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA JUSTICIA TIENE SU PRECIO -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.20, 19.25 y 23.20 (Sáb. 13.30, 17.25, 21.40 y trasn. 1.50).-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LLUVIA NEGRA -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. A las 13, 17.05 y 21.05 (Sáb. 15.30, 19.35 y 23.35).-

LOCOS DEL AIRE -APTA-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá, Anjélica Houston y Christopher Lloyd. Dir.: Barry Sonnefeld.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

LUJURIA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.20 y 21.35.-

PAPRIKA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn. 1.15.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Vea la muerte de Freddy en Tercera Dimensión.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.20, 17, 19.05, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45.-

PROSTITUTA -P/M/18-
De Ken Russell.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

QUE PERRA VIDA -APTA-
Con Mel Brooks, Lesley Ann Warren y Jeffrey Tambor. Dir.: Mel Brooks.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

RIQUEZA AJENA -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22.10.

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
De Ridley Scott. Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50.-

TIEMPO DE MILAGROS -P/M/13-
Ganadora en los Festivales de Cannes, San Sebastián y Montreal.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.50, 18.45, 20.50 y 23.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.-

TODO POR AMOR -P/M/13-
Con Julia Roberts y Campbell Scott. Dir.: Joel Schumacher.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
Un filme de Ben Verbong, de refinado erotismo.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
Con Harrison Ford.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

VISA AL PARAISO -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **El Tren del Placer** -P/M/18- 12.30, 15.45, 19 y 22.20: **Kidboxer II.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo "El Director es la Estrella": A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Repulsión** -P/M/18- de Roman Polanski. Con Catherine Deneuve e Ivonne Forneaux.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 12, 15.35, 19.10 y 22.45: **Arma Perfecta** -P/M/13- 13.25, 17 y 20.35: **Llamarada.**-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nuevo cine europeo: A las 17.30, 20 y 22.30: **Loulou** -P/M/18- Dir.: Maurice Pialat. Con Gerard Depardieu e Isabelle Huppert. Pl.: $ 2. Refrig.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: Qué perra vida -S/R- 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55: Thelma & Louise -P/M/16- 17.10, 19.55 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: El imperio del crimen -P/M/13- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Extermineitors 4 -S/R- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15: Locos del aire -S/R- 16.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.05: Variedades. Sáb.trasn. : 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.40, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Doble impacto -P/M/13- 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: Pesadilla 6 (La Muerte de Freddy) -P/M/13- 18.50, 20.55 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14: Los locos Addams -P/M/13- 18, 20.10 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30: Robin Hood (el príncipe de los ladrones) -S/R- 16.55 y 20.50: Espía por error.-



COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de Oscar Balducci, basada en La Loca de Chaillot. Con A. Aller, V. Cosse, J. M. Gutiérrez, O. Lovero, A. Pastur y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Pl. $ 7.-

Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Mar. y Miér. a las 22. Sáb. y Dgo. a las 21: Complejo E. S. Discépolo pta.: **"España Canta"**, homenaje a la ópera, zarzuela y la poesía con solistas del Teatro Colón. Loc.: $ 5. Juev. a Dgo. a las 22: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde y Lucrecia Capello en: **EL BIZCO**, de Marta Degracia. Con A. Colunga. Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Loc. num. en vta. ddc. $ 10 c/5 d. de antic. Refrig. - **Sala Argentina:** Vier. 31 reestreno: **"María Bonita"**, de Jorge D'Elia. Con Andrea Juliá, Juan C. Ricci y Silvina Sabater. Dir.: Susana Nova. Vier. a Dgos. a las 22. Loc.: $ 9. Refrig.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22:

ALFREDO ALCON
(Premio María Guerrero '91)
en "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón.** Desc. a Estud. y Jubil. Refrigeración.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21 y Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:

BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:

PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:

LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **"Fragmentos de una Heroica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:

NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Refrigeración.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 3er. mes de Rotundo Exito: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (con debate), Vier. (popular) y Sáb. a las 20.30: **ANGELITO** (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. (popular) y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **SALTO AL CIELO**, de Mauricio Kartun. Con José María López, Adriana Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. Sala climatizada.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 22: "GOOD NEWS" - Y..¿DONDE ESTA EL MILAGRO?, comedia musical de Carlos Barulich y Andrés Vicente. Con M. García, M. Pittao y N. Ivitz. Coreog.: Mecha Fernández. Dir.: Carlos de Urquiza.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan **España en Buenos Aires.** JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:

ESPAÑOLISIMA 92
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 22.30: **"Humor a lo Chéjov"**. Dir.: R. Stefanack y R. Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"Memorias de un Viejo Patio"**, candombe, tango, poesía y sainete. Ide ay dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. y est.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22: Wagner Mautone en: **"Anastasio el Pollo"**. Adapt. de EL FAUSTO CRIOLLO, de E. del Campo. Con R. Pérez Borau y P. Galotta. Dir.: W. Mautone. Loc. $ 7. Jub. $ 3.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22: Vuelve en su 6° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, J. Diez y O. Peluffo. Refrigeración.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **Sudacas**, con M. Castaño, J. Teraci, Y. Martul y elenco. Dir.: Carlos Castaño. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con G. Capalbo, J. Manin, G. Medina y G. Finkelstein. Sáb. a las 22.30: **"Memorias sobre Equus"**, con Z. Benítez, B. Gold, J. Janin y elenco. Dir.: C. Castaño. A las 0: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuelo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A las 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aguilante.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 1:** Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Beckett Oral y Público"**. 3 obras breves de Samuel Beckett. Dir. Gral.: Román Ghilotti.-
Sala 2: **Vier. y Sáb. a las 22:** "El Bípedo Implume", **de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Vier. a las 24. Sáb. a la 1:** "Macho Story". **Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Sáb. a las 23.30:** "Cornisas", **con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Herrero.**-
Sala 3: **Vier. y Sáb. a las 22.30:** "Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora", **de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte.**-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Sólo para un público sin prejuicios: Sólo para reírse...Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **Luisa Albinoni y Santiago Bal** en
LA ARGOLLA EN LA NARIZ
Con Silvia Peyrou y Miguel Jordán. Libro y Dir. Gral.: Elio Eramy.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración.**-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. **Sala Pablo Picasso.** Miér., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio.**-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: E. Marino pta.: **EJECUCION (¿ES ESTA LA VERDAD GAY?)**, de J. Herbert. Con C. Aguilar, H. Brin y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: H. Aguilar. Refrig.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum - Mirtha Busnelli - Fernanda Mistral - Alicia Zanca, en:

NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:
DRACULA
El Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Música original: **Angel Mahler.** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados a las 22. Domingos a las 21.15. Localidades en venta con 7 días de anticipación.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 18. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos. Sáb. a las 21.30: Los Sicalípticos presentan al **"Lazarillo de Thormes"**. Con N. Albertario, C. Chiliutti y O. Guzmán. Adapt. y Dir.: Norma Di Primio.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Refrig. Premios María Guerrero '91 (Mejor Dirección, Mejor Escenografía y 2 nominaciones Mejor Actuación): L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en



De Mauricio Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y elenco. Escenog.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Miér. y Dgo. Pop. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: **"En Cuento Puro o Puro Cuento"**, teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:
LOS INVERTIDOS
Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Mús.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Refrig.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA
Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato.** Miér. a Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 22. **Sábado 15 Despedida.**-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.P.S.S. San José 225. Vier. a las 21: Ciclo "Arte con Parte" presenta: Folklore con **Perla Aguirre - Osvaldo Burucua.** Refrig. Loc. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. 1967-1992: **"25 Años" Bodas de Plata de Ricardo Montesino** presenta "SUITE-PORTEÑA-PARTY-TANGO". Tango-Danza-Show. Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. para la Fiesta del Mes. Cons. Mín.: $ 7.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Mar. a las 21.30: **"La Tertulia de Vera"**, con Vera Valdor. Genial, única, en su 5° año de éxito. Coord. Gral.: A. De Rissio. Figuras invitadas. Dir.: Aldo Ventura.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Vier. 7 a la 1: **Marcela Paz** presenta "A Todo Rock" con **"Gizer"**, **"Amen Rock"**, **"Osvaldo Chirino y su Banda"** y **"Ulises Maggioni"**. Pl. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trio Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tango y Folklore.** Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Alberto Varela y Osvaldo Gabino (tango) y Angel Reynoso (folclore). Dir. Mus.: Raúl Aon y E. Ríos. Conducción: Marta Aguilar.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER.** Espectáculo de Tango Cantado y Contado. **María Graña y Horacio Ferrer.** Loc. en vta.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Quinteto Walter Malosetti** (junto a M. Mayor, F. Norris, C. Ferrari y Q. Cinalli). A las 0.30: **Tocación** (Jazz Fusión). Sáb. a las 23.30: **Cuarteto Mono Fontana** (Músico invitado: Horacio Larumbe). A la 1.30: **Luis Salinas y su Banda.** Importantes músicos invitados. 3er. año de éxito.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb,: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1632. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena -Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! Res. c/ant.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Refrigeración. **Cena - Canilla Libre - Baile - Show.** LA NOSTALGIA y su Gran Elenco: ROSAMEL ARAYA, YUYU DA SILVA, SIRO SAN ROMAN y el humor de **Omar Vallejos.** Cene, disfrute y baile toda la noche. Res. c/antic. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

RESTAURANT VIP. Piedras 375. 46-3980. 343-4183. Refrig. **Cena -Show - Copas Libre VIP.** Un lugar distinguido y alegre en Buenos Aires. **Diego Solís - Omar Vallejos.** Agasajos. Despedidas. ¡Reserve ya!.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Vier. y Sáb. dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Rodolfo Lemos, Hermanos Rivas y Claudio Ledesma. Entretenimientos y premios a cargo de Emilia Russo. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: **Jorge Gordillo** (canto y guitarra). Sábado a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presentan los Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Con S. Finder Gam, A. Katurchi y L. Ricci.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Vengan a Jugar con el Osito Pepote"**. A las 18.15: **"Hansel y Gretel"**. Textos y canciones: R. Aldemar. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Vier. a Dgos. a las 17: **"Requetejuega"**, con R. Mariño y R. Salas. Vier. a Dgos. a las 18: **"Dale que te Canto"**, con Helena Jios y Leo Murray. Vier. a Dgos. a las 19: **"Pirulín Pirulero"**, con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 4.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15: **"Abelardo es un Amigo de..."**. Dir.: E. Cher. Dgo. a las 17: **"Los Cuentos del Globonauta"**. Grupo de Teatro de Títeres El Globo Azul. **Al Aire Libre:** Sáb. y Dgos. a las 18: Grupo Azul pta.: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.10: Extermineitors 4 -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Pesadilla 6 -P/M/13- Trasn.: 1.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Thelma & Louise -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. y Juev. a las 24: Atame -P/M/16- Variedades.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 18.15, 20.20 y 22.25: (Mal tiempo 16.30): Todo por amor -P/M/13- Variedades.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 16, 18.30, 20.50 y 23.20: Terminator 2 -P/M/16- Sáb. trasn.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 16.30, 18.35, 20.40 y 22.25: Los locos Addams -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 17.45, 20.20 y 22.45 (Mal tiempo dde. las 15.30): Pescador de ilusiones -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 19 y 0.50 (Vier. 20, 21.30, 23 y 0.30): La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Noche: Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 20.30 y 22.30: Sexo ardiente -P/M/18- 15.10, 17.20, 19.30, 21.40 y 23.50: Las colegialas. Sáb. trasn.: 1.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Cont. 16.15 y 18.30 (Lunes 16.15, 18.30, 20.45 y 23): Una segunda oportunidad -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1900. 0176. Cont. Martes: Visa al paraíso -P/M/13- Miér.: Thelma & Louise.-

NECOCHEA

PARIS. Avda. 59 N° 2874. 2-2273. Hoy a las 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Extermineitors 4 -S/R- Miér.: 18.20, 20.50 y 23.20: Terminator 2 -P/M/16- Variedades.-

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 entre 2 y 3. 6-2323. A las 20, 22 y 24: Todo por amor -P/M/13- Mañana: Los locos Addams. Juev.: Cómo ser mujer y no morir en el intento. Vier.: J.F.K.-

AUTOCINE. Buenos Aires y Circunvalación. 6-8230. A las 21.45 y 23.45: Doble impacto -P/M/13- Mañana: Terminator 2. Juev.: Robin Hood. Vier.: Los locos del aire.-

SAN MARTIN 1. Paseo 105 entre 2 y 3. 6-2372. A las 19.30, 21.30 y 23.30: Qué perra vida -S/R- Mañana: Robin Hood. Juev.: Colmillo blanco. Vier.: Los locos Addams.-

SAN MARTIN 2. Paseo 105 entre 2 y 3. 6-2206. Cont.: Thelma & Louise -P/M/16- Mañana: Pesadilla 6. Juev.: El proceso final. Vier.: La lección de anatomía (teatro).-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021. Mar. a Dgos. a las 20: **"Ami y Perlita"**, de E. Hueros. Miér. a Lun. a las 22: Esteban Mellino y elenco en **"Fuerte y al Medio"**. A las 23.30: su nuevo show: **"Tarado se Necesita"**.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Diariamente a las 21.30 y 23.30: T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Lun. a las 22: Grupo **"Danzares"**. Mar. a las 22 y Miér. a las 23.30: **"Los Chalchaleros"**. Mar. a las 24: Comedia musical **"Mar de Fondo"**. Miér. a las 21.30. Juev. a Dgo. a las 22: Angel Pericet y su Ballet Español en **"España Baila"**. Sáb. y Dgo. a las 24: **Simplemente Jazz**, con Cacho Giliberto. Diariamente a las 20: **"Pinocho y los Globos Mágicos"**, comedia musical infantil de Alberto Mazzini.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: **"Cárguese de Risa"**. Autor y Dir.: Omar Capacci.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 20: **"Todo de a Dos"**. Miér., Vier. y Dgos. a las 20: **"Locas Historias"**.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Extraordinario éxito: Oscar Martínez en: **"Locos de Contentos"**, de Jacobo Langsner. Con Mercedes Morán. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Dgos. a las 22.30.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: Mar. a Dgo. a las 21.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Mar. a Dgo. a las 23: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Lun. a las 21.30: **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Lun. a las 23: **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

LA PIAF. Frente al Torreón. 73-7473. Un espectáculo de Jean Francois Casanovas: **"Caviar"** (Lo Mejor). Mar. a Dgos. a las 22.30.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Diariamente a las 20.30: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, un espectáculo increíble. Apto para todo público. Mar. a Dgos. a las 22: El inimitable imitador dominicano: **Julio Sabala**. Deslumbrante espectáculo. Todos los lunes a las 22: Ciclos de Conciertos de Verano, por la Orquesta Sinfónica Municipal. Dir.: Mtro. Guillermo Becerra.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23 (Vier. descanso): "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Lun. a las 22.30: Recital de **Eva Triguero**. Mar. a las 22.30: Grupo de Teatro en **"Gambeta"**. Miér. a las 22: **"La Forestal"**. Juev. a las 22: **"Passión"** (Teatro para Adolescentes). Vier. a Dgo. a las 22.30: **Mario Campana** y su Romería Flamenca. Miér. a Dgos. a las 20: **"El Velero Desvelado"** (Infantil).-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 20.30 (Mal tiempo dde. las 18): **"El Maravilloso Mundo de Los Pitufos"**, comedia musical. Miér. a Dgo. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Gran fiesta flamenca con **"Los Tarantos"**. Loc. en vta. Mar. a Dgos. a las 0.45: **"Los X 3"** presentan: **"Una Noche de Locos"**, show cómico musical. Todos los lunes a las 22.30: **Norman Erlich**.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Todos los lunes a las 22.30: **Luis Landriscina**. Diariamente a las 22 y 23.45: PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg y Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical: **"ME SIENTO BIEN"**. Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Diariamente a las 20.30: **"Mi Amigo Gluf"**, y un equipo de Patinadoras (En caso de lluvia a las 17 hs).-

Teatro PROVINCIAL
GUINZBURG-FONTOVA
Me siento bien
MARTES A DOMINGO 22 - 23.45 hs (TE 24081)

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923. Mar., Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Miér., Juev. y Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Víctor Laplace en: **"Están Tocando Nuestra Canción"**, de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Hugo Varela en **"Hugo de Naranja"**, con M. Alvarez y G. Calabrese.- SALA 2: Juev. a Mar. a las 21.30 y 23.15: Guillermo Guido, Oscar Kreimer y Enrique Llopis en: **"Nosotros"**. Vier. a Dgo. a las 0.30: Eduardo Calvo en: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**. Lun. a las 22: **Grupo 3x1**. Loc. en vta.-

SALA 3: Vier. y Sáb. a las 22: El humor del **"Trío Laurel"**. Lun. a las 22: Alejandro Gardinetti en: **"Gardinetti y sus Personajes"**. Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Mar., Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Miér., Juev. y Dgo. a las 22.30: Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. Ciclo de Recitales: Martes a las 23: **Tony Kamo. Miércoles:** María Martha Serra Lima.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a las 0.15: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin. Diariamente a las 20.30: Comedia musical infantil "Corazones de Hojalata". Vier. a las 0.30: "Simplemente Jazz".-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 22: Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: **"El Tricicle"**. Todo el humor de slastic, un gag por minuto.-

NECOCHEA

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Terminal de Omnibus. 250 artistas de 20 países. Por 1° ven en Argentina osos blancos gigantes del polo norte. Diariamente a las 20 y 22.30.-

CIRCO SAFARI 92. CALLES 75 y 58. Nuevas Atracciones Mundiales. 4 Domadores en la Pista. Diariamente a las 20 y 22.30 (Días de lluvia dde. las 16.-

SAN BERNARDO

EL PRINCIPADO DE GERONIMO. Chiozza e/Oro y Garay. Hoy Martes desde las 0.30: Todo el humor de **"Los Vergara"**. Gira '92 en su Mejor Show.-

VILLA CARLOS PAZ

CANDILEJAS. 2-2314. Dorys del Valle y Emilio Disi en: **"Toco y Me Voy"**, de D. Benfield. Con Julio López, Paula Martínez y act. esp. de Alejandra Da Passano. Miér., Juev. y Dgos. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 0.15. Loc. num. en vta. Refrig.-

VILLA GESELL

BEL MOTEL. Alameda 206 y 303. 6-8828. A las 23.30: Lun. y Miér.: **Quinteto Midnight Jazz**. Mar.: **Beatriz Lavalle** (canto y bandoneón de tango). Juev. y Dgo.: Jazz con **Alejandro y Marcelo Devrié** junto a Aníbal Barbieri. Vier.: **Martín Favelis** (piano). Sáb.: **Héctor Corbalán** (folklore y latinoamericano).-

CASA DE LA CULTURA (VILLA GESELL). Avda. 3 N° 874. 6-2513. Lun. a las 20.30: **"Cucurucho y Sucutrulí"**. (Infantil). A las 22.30: **Los Tarantos** en: "La Mejor Fiesta Flamenca". Mar. y Juev. a las 20.30: **Trapo y Papel** ptan. "La Isla de los Pájaros" (Títeres). Miér. a las 20.30: **A ver que Veo** (Infantil). Miér. y Vier. a las 22.30: **"El Señor del Baño '92"**, con Rudy Chernicof. Juev. a las 22.30: Unipersonal de **Sebastián del Valle** (Música salteña). Sáb. a las 22.30: **Héctor Malamud** en "Tango Clip". Dgo. a las 22.30: **"Del Conventillo a París"**, por la Comedia Municipal.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Comidas Típicas. Parilla. Grupo de Odaliscas. Todas las noches desde las 21 (Sáb. y Dgo. Show Musical). Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato. A la 1.15 (Mar. y Vier. 23.30): Show árabe bailable de odaliscas pres. por el Grupo "Sheik" en "La Noche de las Rosas de Oriente".-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23 hs. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Makuma** (Música centroamericana).-

LA PARIS. Rambla Casino. Cena y Show con el Grupo **"Sheik"**. Show árabe bailable y odaliscas. Pres. "La Noche de las Rosas de Oriente". Lun. y Miér. a las 22.30.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

CIRCO VOSTOK EN EL SUPERDOMO. 80-9777/2651. Diariamente a las 19.30 y 22 presenta los únicos artistas lilliputienses del mundo por primera vez en América. Gral.: A 30.000. Recargo p/loc. num.-

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION.

7.00
ATV - EL CRONISTA. Informativo
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con A. Percivale

9.00
ATC - LA MAÑANA. Actualidad

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - BATMAN. Serie
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

13.00
ATV - BESAME. Con M. Mactas y V. Hanglin
ATC - CORDIALMENTE. Conduce Juan C. Mareco
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER. Magazine de verano

14.00
9 - RITMO DE LA PLAYA (desde Mar del Plata). Conducen: R. Maravilla, J. Formento y C. Parrilla
11 - LAS OLAS Y EL VIENTO (desde Mar del Plata). Conduce J. A. Mateyko

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - LA NOVELA DE LAS TRES. "Mi amada Beatriz"
13 - INOLVIDABLE. Telenovela

16.00
ATV - LA NOVELA DE LAS CUATRO "De mujeres"
ATC - AMOR DE NADIE.
9 - YO ME QUIERO CASAR, ¿Y USTED?, con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Infantil
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV - FM ASPEN. Clips
ATC - LASSIE. Serie
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados
11 - LA FAMILIA INGALLS. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER. Serie

18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA.
11 - COMANDO ESPECIAL.
13 - EL AGUJERITO SIN FIN.

18.30
9 - LA ELEGIDA. Telenovela.

19.00
ATC - REBELDES SIN PAUSA. Periodístico/Musical. Con Vicentico
9 - EL ZORRO. Serie nueva.
11 - TELEFE NOTICIAS. 2ª Edición
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE 13

21.00
ATV - ATV NOTICIAS
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Documentales
9 - FIESTA Y BRONCA DE SER JOVEN. Telenovela.
11 - BRIGADA COLA. Telecomedia
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Telecomedia

22.00
ATV - LOS ESPECIALES
ATC - CINE DE ESTRENO. Hoy: "El día de la pantera"
9 - LA PELICULA DE LA SEMANA. Hoy: "Tim, el verano de nuestros sueños", con Mel Gibson y Piper Laurie.
11 - TIEMPO NUEVO. Conduce Bernardo Neustadt
13 - FUTBOL. Torneo Preolímpico Sub-22. Argentina vs. Ecuador

24.00
ATV - LOS CLASICOS
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION. Informativo
9 - LA TV ATACA. Conduce M. Pergolini
11 - ARRIBA LAS GOMAS.
13 - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "Trinity va a la guerra", con Terence Hill

1.00
ATC - CINE ARGENTINO

2.00
ATV - AMERICA TV NOTICIAS. Para hipoacúsicos

3.00
ATC - FANTASTICO. Musical de la RAI

CABLE VISION

14 - WORLDNET (Estados Unidos), de 14 a 22 y de 0 a 12
19 - TVE (España), de 9 a 2
20 - TNT (Estados Unidos), las 24 horas
27 - HBO OLE (Estados Unidos), las 24 horas
29 - TELEVEN (Venezuela), de 8 a 24
31 - COREA, de 21.15 a 1

7.00
8 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS. México. Hasta las 20

10.30
8 - ARENA. Documental
15 - VIDEO GYM. Aerobics

11.30
8 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
19 - TELEDIARIO. España

13.00
15 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

14.00
15 - DIAS Y NOCHES DE MOLLY DOODS. Serie

14.30
15 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez

16.00
8 - LA COCINA DE FRANCIS MALLMAN
5 - WORLD BUSINESS TONIGHT
15 - UN ESTILO DE VIDA
25 - PISTOLAS DE LA FRONTERA. Con Robert Taylor

18.00
8 - CURSO DE INGLES
25 - LA ISLA DEL ADIOS. Con George Scott

19.00
5 - LA REENCARNACION DE PETER PROUD. Con M. Kidder

20.00
8 - SEMANARIO CIENTIFICO
25 - INVASION DE LAS ESTRELLAS. Con Robert Vaughn

21.00
8 - AMERICA TV NOTICIAS
21 - IN CONCERT

22.00
5 - TIEMPO DE MATAR. De R. King, con B. Bridges
17 - DEPORTE TOTAL
21 - SPECIAL 21
25 - LOS PERROS DE LA GUERRA. Con C. Walker

23.45
5 - LA SANGRE DE LOS OTROS. Miniserie con Jodie Foster

VIDEO CABLE

20 - ECO. Emite de 0 a 24
24 - CNN. Emite de 0 a 24.

11.30
23 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
4 - WIDGET. Infantil
15 - MUSIC SHOT
26 - ACONTECE. Noticiero de Brasil

13.00
15 - SPECIAL 21

15.30
8 - TENIS INTERNACIONAL. Con G. Bonadeo
4 - AUTOS LOCOS. Dibujos animados

16.00
5 - UN ESTILO DE VIDA. Salud
22 - SANTA FE. Western

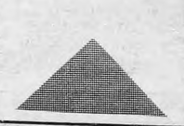
18.00
8 - FUTBOL ARGENTINO
23 - CURSO DE INGLES AMERICANO

19.00
23 - CINE CLUB. Conduce: S. Sammaritano. Hoy: "Filmando Otelo"

21.00
4 - LA CASA DE MI ABUELO
17 - TWIN PEAKS. Serie de David Lynch

22.00
8 - FUTBOL ALEMAN
15 - SPECIAL 21
22 - CITA DE ENSUEÑO. Comedia
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA

1.00
23 - LA ULTIMA CAUSA. Serie



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Caluroso y húmedo. Vientos leves del sector nordeste. Mínima: 22°. Máxima: 31°.

△△△△

12.00: *Edge of the City*, film de Martin Ritt, con Sidney Poitier y John Cassavetes, Dentro del ciclo Lo Mejor de Hollywood. Por canal 20 de Cablevisión. Repite a las 5.00.

12.30: El arte en el afiche polaco. Tema de la muestra integrada por 140 obras que reflejan la historia, desarrollo y representantes actuales de la expresión gráfica de ese país. Auspiciada por la Embajada de la República de Polonia, se la puede visitar, de lunes a viernes, hasta las 20, en Posadas 1725.

• La Asociación Lírica Giacomo Puccini informa que están abiertas las audiciones a cantantes en todos los registros, para integrar el coro de ópera de la temporada 1992. Los títulos a realizar en la misma serán *I Pagliacci*, *Cavalleria rusticana*, *Il Tabarro*. Informes al 651-2719.

17.30: *Lou Lou* (Francia, 1979), film de Maurice Pialat, con Gérard Depardieu e Isabelle Huppert. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20 y 22.30.

21.00: *España canta*. Homenaje a la ópera. Zarzuela, poesía, con solistas del Teatro Colón: Liborio Simonella, Africa de Retes, Carlos Bengolea y Marcel Pichot. Recitado de Eloísa Cañizares. Se interpretan obras de Granados, Manuel de Falla, Federico García Lorca y otros. Dirección de Jorge Mazzini. Museo Isaac Fernández Blanco, Suipacha 1422.

• *Salsa criolla*. Enrique Pinti, con su comedia musical, actualizada. Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná.

21.30: *Final de Partida*, de Samuel Beckett. Protagonizada y dirigida por Alfredo Alcón, acompañado paor Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca, Teatro Andamio '90, Paraná 660.

22.00: Miguel Repiso (REP) presenta su libro *El sexo después de la muerte*. Charla y dibuja para el público, con exposición de sus trabajos, paralela. Café Casablanca. Del Viejo Contrabandista, frente a la rotonda. Santa Clara del Mar.



HABLANDO CLARO

(Por Antonio Dal Masetto)

Siempre a la pesca de superación me propongo convertirme en funcionario público y me acerco a la Universidad Para El Pensamiento Positivo El Dragón Esmeralda. Me atiende un manager trajeado y encorbatado, quien me invita a participar de una clase colectiva como observador. Me arranca 50 dólares y esto me duele un poco, pero espero una buena retribución. Pasamos al salón y me sumo a seis discípulos —lucen las frentes enrojecidas y algo abultadas— sentados en la posición del loto alrededor del maestro, un anciano aparentemente ciego envuelto en una túnica blanca.

Discípulo 1: Maestro, si alguien ofrece sobornarme con el veinte por ciento de una operación, ¿es prudente que pida el sesenta por ciento?

Maestro: La musaraña devora a los hijos, pero la glotonería la llevará a comerse su propia cola.

Los discípulos agradecen, se doblan hacia adelante en una enérgica reverencia y golpean la frente contra la madera del piso. Miro de reojo al manager solicitando claridad.

Manager (murmurando): Sabiduría oriental. Le traduzco: si por ejemplo usted juega un partido de fútbol en el potrero y es muy morfón, la cosa termina en que nadie le pasa una pelota más en la puta vida.

Discípulo 2: Maestro, siendo uno de los favoritos del príncipe y teniendo una estrecha relación con él, ¿puedo hacer negocios por mi cuenta amparándome en su noble protección?

Maestro: El árbol grande da sombra grande, a sus pies no florecen ni el cerezo ni el duraznero.

Nuevo agradecimientos y frentazos de los discípulos contra las tablas enceradas.

Manager: Si en el calor del encuentro le asalta la intención de estropear algún tobillo, elija a uno que no sea el dueño de la pelota porque si no se acabó el partido.

Discípulo 3: Maestro, si al vender un bien que me han encomendado enajenar me pagan por error el triple del precio establecido, ¿es lícito que invente algún ardid para evitar compartirlo con el príncipe y mis compañeros?

Maestro: El lince astuto reconoce en el aire el invisible rastro de la mariposa.

Agradecimientos y frentazos contra la pinotea.

Manager: Si sos faltador, en los entrenamientos no te calcés los botines antes de asegurarte que te incluyeron en el equipo.

Discípulo 4: Maestro, ¿debe el funcionario ser dadivoso con sus dineros o debe serlo solamente con lo obtenido de la rapiña?

Maestro: El faisán que empolla en un sitio y se exhibe en otro tendrá una familia numerosa.

Frentazos sonoros y saltar de algunas astillas.

Manager: En el corner no se preocupe por la pelota, sea generoso, reparta codazos y rodillazos y deje que sus compañeros se encarguen de meterla adentro.

Discípulo 5: Maestro, si soy descubierto en medio de un negociado, ¿puedo pedir protección al príncipe?

Maestro: El lobo que durante la caza deja demasiadas huellas es aniquilado por su propia jauría.

Frentazos enérgicos y profuso revolotear de astillas.

Manager: Si querés meterle un dedo en el ojo a un adversario dentro del área fijate que el referí te esté dando la espalda.

Discípulo 6: Maestro, si soy ministro eficiente del príncipe y éste no me honra ni permite que me enriquezca, ¿tengo derecho a ocuparme más de mí mismo que del príncipe?

Maestro: Si el granjero les mezquina alimento a las gallinas que no acuse a la comadreja cuando no hay huevos.

Frentazos solemnes.

Manager: Si el dueño de la pelota quiere hacer todas las jugadas vistosas y tirar todos los penales, entonces que la próxima vez vaya él a tocar timbre cuando la pelota se queda en el techo de doña Julia.

La reunión termina y hay una sucesión de cuatro frentazos colectivos contra el sólido machimbre y el salón retumba.

Manager: ¿Qué le pareció?

Yo: Esclarecedor. Me gustaría anotarme. ¿Usted cree que el maestro lo tomará a mal si un discípulo asiste a clase con un colchoncito en la frente?

CARTAS

Rebusque

Durante la tercera presidencia de Perón escuché al entonces ministro de Educación, doctor Ivanisevich, afirmar sin el menor sonrojo que la educación era un gasto. Pocos días atrás, leí las declaraciones de la actual directora general de Escuelas de la provincia de Buenos Aires en las que calificaba a la profesión docente de rebusque. Ambas afirmaciones, de una coherencia ideológica digna de mejor causa, me dan sobrados motivos para pensar que el proyecto educativo que emane de semejante concepción no hará más que acelerar nuestro ingreso a un nuevo mundo en el que educación, salud, justicia, libertades públicas, serán una inalcanzable aspiración para los más y un beneficio tangible para los menos.

Me pregunto qué opinión tendrá la señora directora de la función pública que desempeña si tan pobre concepto tiene de la docencia. ¿Acaso habrá reflexionado sobre el hecho de que si ella hoy puede acceder a dicha función es porque está vigente un sistema democrático que muchos docentes contribuimos a defender en tantos años oscuros de nuestra historia, por encima de nuestra tranquilidad y la de nuestras familias? Esos riesgos no suelen correrse cuando se tiene simplemente un rebusque mal pago por añadidura.

Los docentes somos responsables en buena medida del descalabro de la escuela pública. Más por omisión que por acción. En mi concepto, la falacia del sacerdocio mal pago como sinónimo de vocación docente contribuyó bastante a confundir nuestro rol en la sociedad. Pero los que nunca creímos ser depositarios de verdades dogmáticas para transmitir a nuestros alumnos y no hicimos jamás votos de pobreza, aspiramos a una revalorización de nuestra profesión que no puede venir sino de un proyecto de país en el que la desvalorización del trabajo, la indiferencia por los demás y los "rebusques" lucrativos sean sólo un mal recuerdo del pasado.

Cristina Canata de Roggero
LC 4.894.028



GASPAR el revolú

por Rep

